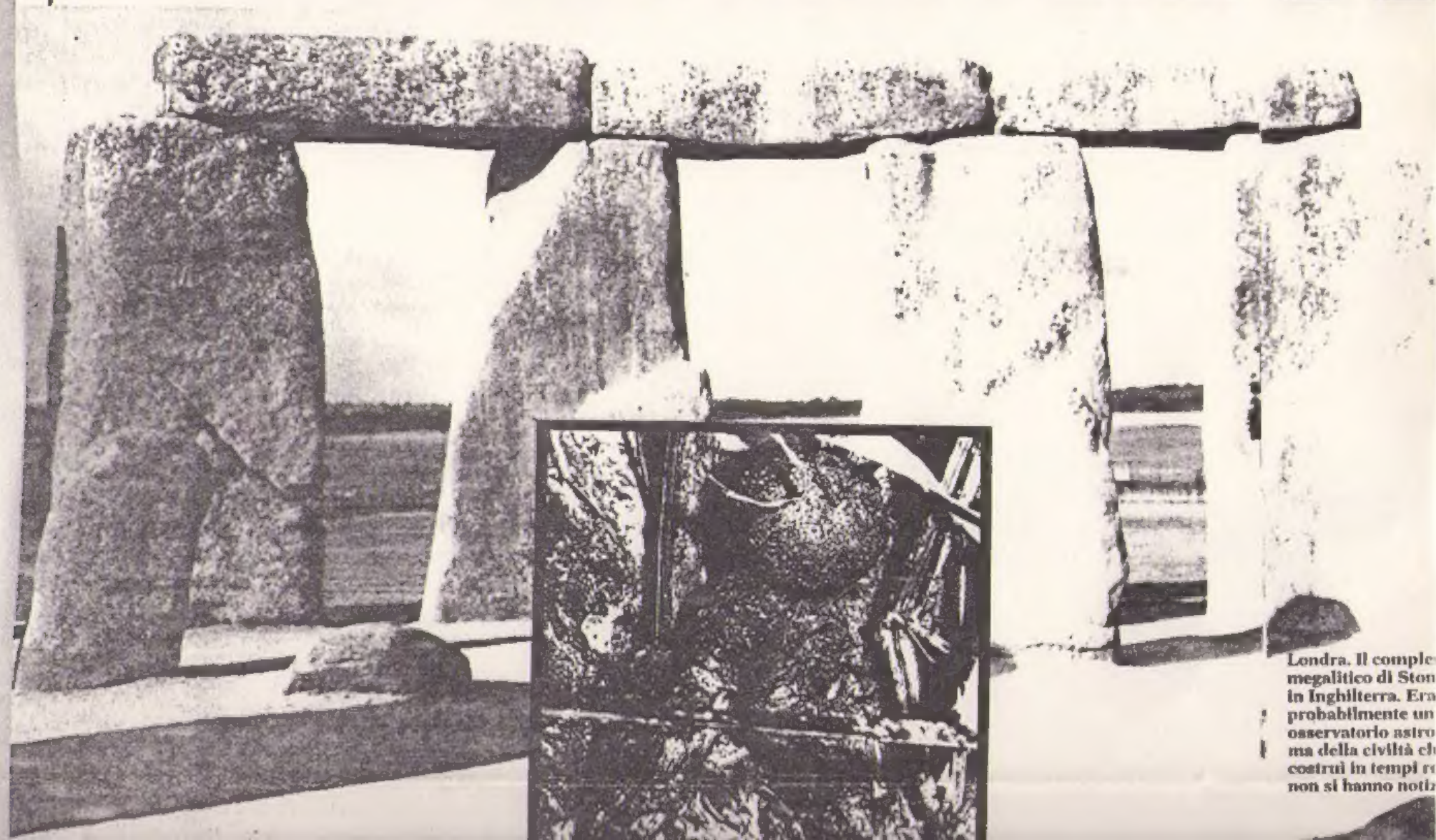


I GRANDI MISTERI DE



Londra. Il complesso megalitico di Stonehenge in Inghilterra. Era probabilmente un osservatorio astronomico della civiltà che costruì in tempi remoti. Non si hanno notizie

di F. PICCOLO

A Roma, aprile abituati come siamo ai miracoli della scienza e della tecnologia, ben poche cose riescono ancora a stupirci. Eppure l'uomo, dalla preistoria ai nostri giorni, vive circondato dai misteri. Misteri a volte inquietanti, che ci fanno intuire spazi e dimensioni da cui siamo esclusi.

Su questo tema a fasci-nante la Rete 2 della Rai-TV trasmette il mercoledì sera un programma in tredici puntate (intitolato appunto "Il misterioso mondo") realizzato dallo scienziato inglese Arthur

C. Clarke. Clarke è noto per aver creato il primo satellite per le telecomunicazioni, ma è sicuramente più popolare come autore di fantascienza. Ha scritto tra l'altro quel "2001: odissea nello spazio" da cui il regista Stanley Kubrik ha tratto un indimenticabile film.

Per mettere a punto la sua ricerca, Clarke ha girato il mondo per più di due anni, registrando le testimonianze di gente comune e di esperti, ha raccolto documenti fotografici e filmati originali, ha seguito gli esperimenti di illustri scienziati. Il risultato è una inchiesta che ha dell'incredibile, dove l'in-



Adelalde (Australia). Quest'uomo fu trovato morto nel '48 su una spiaggia australiana. Non recava tracce di ferite o malattie. Accanto, un messaggio indecifrabile. Si pensò a un extraterrestre.

solito, l'enigmatico, l'inspiegabile, riescono spesso a confondere la linea di demarcazione fra realtà e immaginazione.

Ma quali sono questi grandi misteri?

Tra i filmati raccolti da Clarke, ve n'è uno girato nel Nord-Ovest della Cali-

fornia in cui si vede una creatura umanoide aggirarsi ai margini della foresta. Si tratterebbe del mitico *Big-foot*, l'equivalente americano dello *Yeti*, l'"*abominevole uomo delle nevi*" himalayano. Sull'esistenza di questi uomini-scimmia è stata raccolta,

sia in America che in Asia, una documentazione a dir poco sconcertante.

In tema di creature misteriose ha qualcosa da dire Roy Mackal, eminente biologo americano, il quale sostiene di avere la prova che nelle giungle del Congo sopravvivono i dinosauri. La prova di cui parla deve essere molto convincente se l'Università di Chicago ha deciso di finanziare una spedizione per rintracciare questi fossili viventi.

Un altro "mostro" di cui si è parlato e si parla spesso è "*Nessie*", gigantesco rettile preistorico che abiterebbe le acque del lago di Loch Ness, in Sco-

Londra. Il compiere megalitico di Stonehenge in Inghilterra. Era probabilmente un osservatorio astronomico della civiltà che costruì in tempi remoti. Non si hanno notizie.

zia. Qualcuno è persino a fatogral-

"*Nessie*" non è che il solo "mostro" stato. Sembra che nei laghi di tutto dagli Stati Uniti, pone, ne esistano tri. E che dire dei tori degli abissi. Nel 1942, la goletta cana "*Pearl*" fu affondata da "qu" gigantesco. Alcuni parlarono di una grande quantità di San Pietro (creatura simile stessa?). In avanti di decomposizione arenò pochi mesi una spiaggia della Florida.

(continua da pag. 51)
colta rivela l'esistenza di fenomeni e fatti assolutamente inspiegabili.

Un'altra inesauribile fonte di enigmi è l'archeologia.

Ignote civiltà della preistoria ci hanno lasciato testimonianze della loro misteriosa grandezza attraverso costruzioni di pietra. Per fare alcuni esempi, i grandi anelli nella piana di Salisbury, il complesso megalitico di Stonehenge, la tomba di Newgrange, le immani muraglie sommerse della leggendaria Atlantide. Quali segreti custodiscono? Qual è il loro significato? Gli scienziati che ne hanno studiata la geometria hanno scoperto che molte di queste costruzioni rivelano precisi allineamenti astronomici, tali da far pensare ad una scienza altamente progredita.

Per migliaia di anni, in tempi che si perdono oltre la storia, esseri misteriosi hanno tracciato e intagliato nel paesaggio linee, disegni e figure, in alcuni casi giganteschi, che nessun osservatore poteva ve-

dere se non da grandi altezze. Ma allora, ci si chiede, a chi potevano servire? E qual era la loro funzione? Non sono pochi coloro che pensano all'opera di visitatori provenienti dallo spazio. Le raffigurazioni più spettacolari si trovano nel deserto di Nazca, in Perù, sulle montagne di Atacama, in Cile, e nelle campagne inglesi.

Un altro enigma inquietante ci viene proposto dai giganti di pietra dell'isola di Pasqua, nel Pacifico del Sud. La loro età è ignota come è sconosciuto il loro significato. Alcune pesano centinaia di tonnellate e sono scolpite in un tipo di roccia estranea alla composizione geologica dell'isola. Dunque qualcuno deve avercele portate. Ma chi poteva essere in grado, forse otto o novemila anni fa, di compiere un'operazione che sarebbe problematica anche oggi? I giganti di pietra dell'isola di Pasqua guardano verso l'alto, sembrano scrutare il cielo, muti custodi di un segreto che forse non sveleremo mai.

Francesco Piccolo



UN VISITATORE DALLA PREISTORIA

Londra. La forma scura e allungata che si intravede a sinistra nella foto sarebbe il "mostro di Loch Ness" in immersione. "Nessie", come viene familiarmente chiamato il misterioso animale, sarebbe un rettile preistorico di enormi dimensioni sopravvissuto nelle profondità del lago scozzese.

geometria hanno scoperto che molte di queste costruzioni rivelano precisi allineamenti astronomici, tali da far pensare ad una scienza altamente progredita.

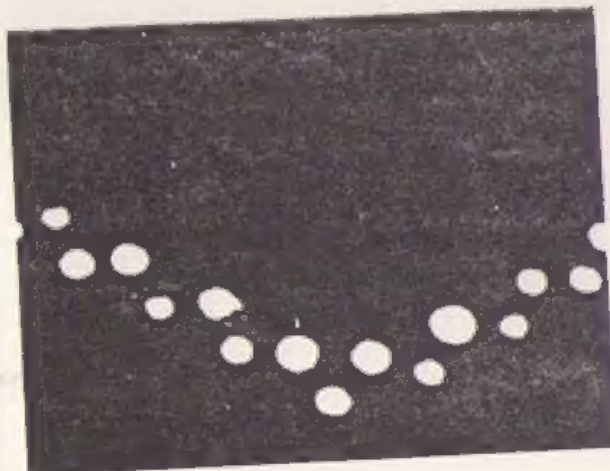
Per migliaia di anni, in tempi che si perdono oltre la storia, esseri misteriosi hanno tracciato e intagliato nel paesaggio linee, disegni e figure, in alcuni casi giganteschi, che nessun osservatore poteva ve-

vedere. Dunque qualcuno deve avercele portate. Ma chi poteva essere in grado, forse otto o novemila anni fa, di compiere un'operazione che sarebbe problematica anche oggi? I giganti di pietra dell'isola di Pasqua guardano verso l'alto, sembrano scrutare il cielo, muti custodi di un segreto che forse non sveleremo mai.

Francesco Piccolo

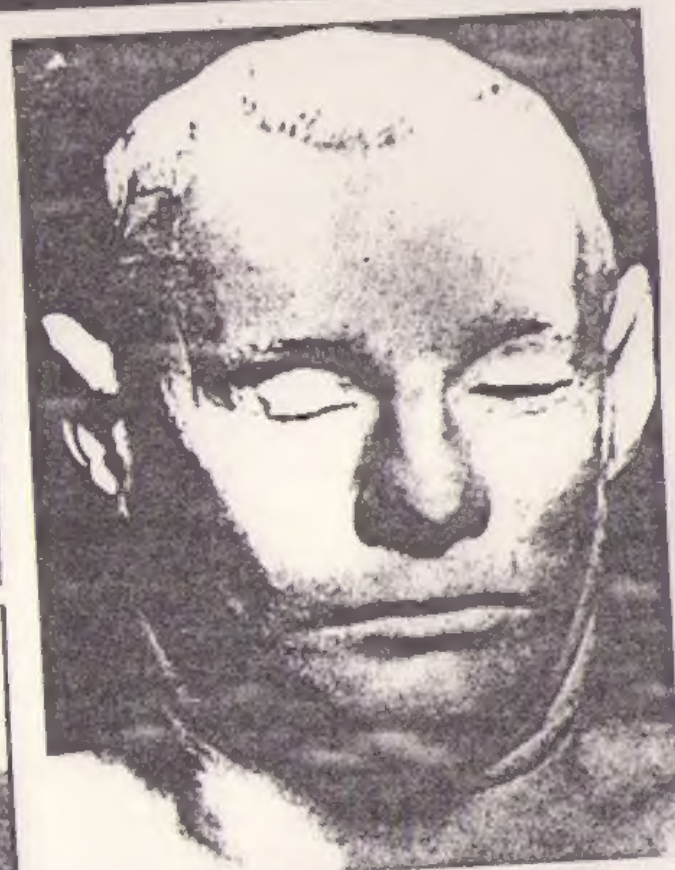
UN VISITATORE DALLA PREISTORIA

Londra. La forma scura e allungata che si intravede a sinistra nella foto sarebbe il "mostro di Loch Ness" in immersione. "Nessie", come viene familiarmente chiamato il misterioso animale, sarebbe un rettile preistorico di enormi dimensioni sopravvissuto nelle profondità del lago scozzese.



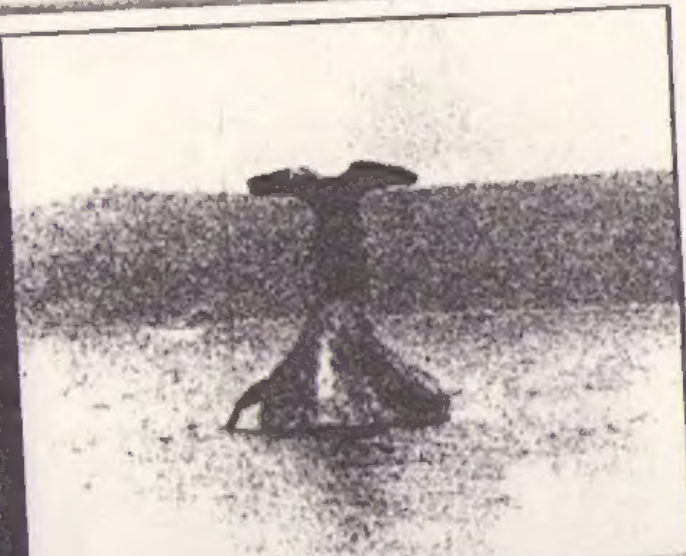
CHI CI SPIA DAL CIELO?

Washington. Questa formazione di UFO (oggetti volanti non identificati) ha sorvolato più volte la capitale degli Stati Uniti la notte del 4 luglio 1978. Dopo una serie di perfette evoluzioni, gli UFO sono scomparsi, sempre in formazione, proiettandosi verso l'alto a velocità incredibile.



MORTE DI UN EXTRATERRESTRE

New York. Ecco la creatura trovata carbonizzata nel relitto di un oggetto volante caduto a Laredo il 7 giugno 1948. La foto fu scattata da esperti dell'aeronautica militare e tenuta segreta per 30 anni. Secondo gli ufologi si tratta di un extraterrestre alto 82 centimetri con mani fornite di quattro dita.



I MOSTRI DEGLI ABISSI

Sidney (Australia). Nessun esperto di biologia marina ha saputo dire che tipo di animale compare in questa foto, scattata lungo le coste australiane. Si tratterebbe, anche in questo caso, di una creatura preistorica. Accurate analisi sulla fotografia hanno accertato che il documento non è contraffatto.

appresentano
nellate e sono scolpiti
che
ma da chi? E come?

solcano i nostri cieli e su cui la stessa aeronautica americana ha aperto un dossier chiamato "Blue-book". Impossibile riferire qui tutta la casistica riguardante gli UFO, sta di fatto che una buona parte della documentazione rac-

(continua a pag. 53)

L'appassionante mistero dei dischi volanti: es





Ecco come il nostro pittore Alfonso Artioli ha ricostruito la scena dell'incontro del pilota americano Vernon Piper con la misteriosa astronave di provenienza extraterrestre. Questo incontro fu descritto dallo stesso Vernon Piper in un messaggio radiotelegrafico captato da un suo carissimo amico. Furono anche le ultime parole del pilota americano, scomparso in volo senza lasciare traccia insieme con il suo apparecchio la notte del 16 giugno 1930. La voce di Piper, distante e distorta da molte scariche, diceva: « L'astronave è dritta davanti a me ed è più alta di cinquecento metri. Ha le dimensioni di un dirigibile e la sagoma di una balena. Luccica come una luciola mostruosa. La nave è ora a centocinquanta metri. Stiamo volando parallelamente. Questo è sorprendente; posso vedere attraverso le sue pareti. Non c'è struttura, ma l'intera massa è come una bolla trasparente ». La voce di Vernon Piper proseguiva dicendo che il calore emanato dal misterioso oggetto spaziale era spaventoso e che nell'interno di esso si vedevano delle strane figure muoversi con sorprendente rapidità. Erano forme metalliche che diventavano alternativamente brillanti e opache. Improvvisamente Vernon Piper, che pur era un abilissimo pilota, decorato per aver abbattuto dodici apparecchi nemici durante l'ultima guerra mondiale, annunciò che non riusciva più a governare

il suo
l'astro
realtà
appare
ricerca
potenti
sparsi
fine di

IL PILOTA TRASMISE PER RADIO: INSEGUO UNA MOSTRUOSA ASTRONAVE

Furono le ultime parole del maggiore americano Vernon Piper. Era in volo di ricognizione alla ricerca di strani oggetti apparsi nel cielo degli Stati Uniti. Nessuno ha ritrovato il pilota né il suo apparecchio, come inghiottiti dal nulla

Inchiesta di BRUNO CHIBAUDI - Quinta puntata

Alle 23 del 16 giugno 1950 un velivolo F 51 Mustang staccò le ruote dalla pista di March Field, in California, e fece quota sul Pacifico. Dopo alcune comunicazioni con la torre di controllo, in cui il pilota confermò che il velivolo rispondeva bene ai comandi e la strumentazione funzionava regolarmente, il Mustang scomparve nel nulla e la sorte del suo pilota è ancora oggi un mistero.

Le ricerche furono prontamente intraprese da numerose squadre di soccorso aeree e navali, ma non ebbero alcun esito. Non fu trovato il minimo segno che indicasse la caduta del velivolo in mare e nessun rottame fu rinvenuto in terraferma ad attestare una sciagura o un disperato quanto sfortunato atterraggio di fortuna.

Pilota e velivolo sembravano essere stati inghiottiti dalla notte o dall'infinito. E c'erano buone probabilità per credere anche a quest'ultima ipotesi.

Il pilota di quel velivolo era Vernon Piper, maggiore pilota dell'USAF e da qualche anno aggregato all'ATIC (Air Technical Intelligence Center), l'organismo ufficiale costituito dal governo degli Stati Uniti per le ricerche sui dischi volanti.

La sua storia è così fantasiosa da non sembrare vera, ma dunque...

servizio, terminato con un totale di dodici aeroplani nemici abbattuti, la sua preparazione tecnico-scientifica e le sue notevoli doti di coraggio e di sagacia dimostrate in numerose occasioni avevano fatto includere il suo nome nella rosa delle persone adatte a quel compito specialissimo e di nuovo tipo.

La lettera concludeva con la speranza che il maggiore accettasse di servire il paese in ciò che poteva divenire la più significativa ricerca di questo secolo.

Il maggiore infatti accettò e si recò a Wright Field, presso Dayton nell'Ohio, dove fu messo rapidamente al corrente dei rapporti pervenuti al Centro del «Progetto Segno», recanti tutte le deposizioni dei testimoni dei passaggi di dischi e i rilievi dei funzionari inquirenti. I primi dati erano sconcertanti e solo il desiderio di attendere ulteriori elementi prima di concludere impedivano di accettare le somme che ogni ufficiale, nel suo intimo, aveva già tirato.

Non posso ancora affermare con sicurezza che stiamo affrontando qualcosa di veramente nuovo per il nostro mondo», scriveva un mese dopo il maggiore al suo amico avvocato George Beach di Denver (Colorado). «devo però dire che se i dischi sono ordigni segreti perfezionati dai nostri...

notava ancora: «Per una qualche ragione, Washington sta eludendo le conclusioni. Credo che il «Progetto Segno» sia stato creato semplicemente perché i giornali lo hanno reclamato e per offrire all'Aviazione militare un sistema per sveltire chiunque scopra qualche cosa di genuino».

La sera del 21 gennaio 1949 Fred Zimmermann, il compagno di camera di Piper, entrò nell'appartamento visibilmente esaltato: finalmente aveva una prova irrefutabile dell'esistenza dei dischi volanti. Era stato ad interrogare Eddie Groves, un commerciante del West Virginia, che proprio in quel giorno aveva avuto la fortuna di filmare un disco a meno di cento metri di distanza. La giornata era luminosa e senza nubi, aveva precisato Zimmermann, «e quindi qui dentro il disco c'è di sicuro». E mostrando la scatola come un trofeo, Zimmermann aveva salutato l'amico per recarsi all'Air Film Laboratory per far sviluppare la pellicola.

Una brutta sorpresa

Un quarto d'ora più tardi Zimmermann telefonava a Piper di raggiungerlo immediatamente nella sala delle riunioni. Piper si precipitò ma non trovò nessuno.



Vernon Piper, maggiore pilota dell'USAF e da qualche anno aggregato all'ATIC (Air Technical Intelligence Center), l'organismo ufficiale costituito dal governo degli Stati Uniti per le ricerche sui dischi volanti.

La sua storia è così fantasiosa da non sembrare vera, ma numerosi elementi ci invitano a riflettere prima di rigettarla come falsa.

Quel misterioso decollo nella notte concludeva una vicenda iniziata il 23 gennaio 1948, quando una lettera del colonnello Timothy Killian della Physical Intelligence Division dell'USAF invitava il maggiore Vernon Piper, brillante ufficiale pilota distintosi in numerose azioni di guerra nel teatro del Pacifico, a collaborare con le autorità nelle ricerche allora in corso per stabilire se i dischi volanti erano reali oppure il semplice frutto di fantastiche e di allucinazioni collettive.

Il «Progetto Segno»

Alcuni mesi prima l'opinione pubblica era rimasta fortemente scossa dal racconto di Ken Arnold, un pilota civile di Washington che aveva incontrato una pattuglia di nove dischi volanti di enormi dimensioni mentre sorvolava il monte Ranier alla ricerca di un velivolo scomparso. Di fronte alle interrogazioni sempre più insistenti della stampa, le autorità militari avevano promesso di costituire una speciale commissione d'inchiesta. E per non peccare d'imparzialità avevano anche precisato che l'organico della commissione sarebbe stato composto da militari e da civili.

In realtà, poi, anche questi ultimi sarebbero stati scelti fra ufficiali delle varie armi in congedo. Piper era appunto uno di questi. Il suo brillante stato di

Non posso ancora affermare con sicurezza che stiamo affrontando qualcosa di veramente nuovo per il nostro mondo», scriveva un mese dopo il maggiore al suo amico avvocato George Beach di Denver (Colorado), «devo però dire che se i dischi sono ordigni segreti perfezionati dai russi faremmo meglio a muoverci, se non vogliamo far fagotto e lasciare questo globo».

In un'altra lettera allo stesso amico, Vernon Piper raccontava un fatto che egli qualificava di vertente: «L'altra sera sono tornato dal cinema con Zimmermann, il mio compagno di stanza, e ho trovato il nostro locale sconvolto. Neppure un cassetto era stato trascurato. I materassi erano sventrati. Chiunque fosse quello che ce l'aveva con noi, aveva fatto un buon lavoro. Negli ultimi tempi avevo avuto l'impressione di essere seguito».

La vita di Piper a Wright Field si alternava fra metodici esami delle prove raccolte e qualche viaggio per il controllo delle testimonianze più importanti. Accanto a lui un gran numero di tecnici altamente specializzati sceglievano a fondo le prove, ognuno nel settore della propria competenza.

Nell'agosto del 1948 Piper annotava nel suo diario: «Ho parlato con Killian, ma quando ho chiesto i risultati dei rapporti accertati è stato evasivo. O nessun rapporto è stato accertato, ciò che avrebbe dovuto portare qualcuno di fronte alla Corte marziale, o Washington non desidera giungere a risultati troppo lampanti».

L'atteggiamento di Killian non è chiaro. Perché il Pentagono non desidera che questi rapporti siano resi noti? Sono spaventati dalla verità? Qual è questa verità? È una questione molto interessante».

Due mesi più tardi Piper an-

Una brutta sorpresa

Un quarto d'ora più tardi Zimmermann telefonava a Piper di raggiungerlo immediatamente nella sala delle riunioni. Piper si precipitò ma non trovò nessuno. Aspettò mezz'ora e poi ritornò a casa. Ma qui l'attendeva una sorpresa: le finestre erano state forzate e tutto il contenuto dei cassetti dei mobili era sparpagliato sul pavimento.

Piper chiamò la polizia militare per denunciare l'accaduto, senza presumere che avrebbe ricevuto una notizia ben più dolorosa: Zimmermann era stato trovato in una cabina telefonica, ucciso da una ferita di coltello. Nella tasca del suo soprabito c'era una scatola da film vuota.

Qualche settimana più tardi Piper scrisse ancora nel suo diario: «Oggi ho avuto uno scambio diretto di impressioni con un alto ufficiale del nostro servizio. Come mi aspettavo ha buttato tutto nella nebbia, ma ad una sola domanda ha risposto chiaramente: «I dischi non sono russi». Le informazioni ottenute mettono fuori dubbio la cosa, ma questa lascia due possibilità: o che siano frutto di immaginazione o che siano reali. Se sono immaginari il pubblico ha diritto di saperlo; così cesserà di essere spaventato da un'ombra. Se sono reali, sia che lo sappiamo inconfutabilmente oppure anche solo con una minima probabilità, allora faremmo meglio a mettere chiaramente questa possibilità dinanzi al pubblico prima che qualche cosa piombi su una città americana e che noi, concludendo che sono stati i russi a farlo, lanciamo loro addosso le nostre bombe atomiche».

Piper ormai si interessava all'argomento non soltanto come membro del «Progetto Segno», ma anche come uomo che desi-

» continua

il suo aeroplano, attratto da una forza potente e misteriosa verso l'astronave. Le sue ultimissime parole accennavano ad un calore eccezionale. Poi il silenzio più assoluto. Vernon Piper e il suo apparecchio non furono mai rintracciati nonostante le affannose ricerche. All'esterno dell'aula, nessun altro, nemmeno le più potenti stazioni radiofoniche e neppure i numerosi radiomobili sparsi in tutta l'America, riuscì a captare questa trasmissione. La fine di Vernon Piper rimane ancora oggi un mistero senza risposta.

dera alzare il velo su un mistero che lo circonda e lo appassiona profondamente. In realtà si trovava però nella singolare e assurda posizione di chi, dopo aver ricercato e analizzato le prove e gli elementi fondamentali di un'inchiesta sensazionale, non ha il permesso di trarre ufficialmente le conclusioni che la logica più elementare suggerirebbe.

I suoi tentativi di sapere qualcosa in più dai superiori continuavano a essere glificati indistretti come le occhiate di un uomo nella stanza da bagno di una signora.

Piper fece allora un altro tentativo. Il 3 aprile 1949 scrisse una lettera al presidente Truman, in cui diceva tra l'altro: «È saggio mantenere segreta la possibilità di queste visite? In qualità di americano cosciente io desidero una risposta. Può essere che qualcuno voglia mantenere nell'ombra la verità? E chi sarebbero queste persone? Il mio amico più intimo è stato assassinato perché possedeva fotografie del film che avrebbero potuto provare l'esistenza di navi spaziali non provenienti dal nostro mondo».

La lettera di Piper non ottenne risposta, ma da un dispaccio del 14 aprile 1949 si apprendeva che il presidente Truman aveva dato istruzioni al Pentagono per avere i rapporti della Commissione dell'aeronautica interessata al «progetto dischi volanti».

L'argomento non tornò più alla ribalta nei comunicati della Casa

Bianca e del Pentagono. Il giorno dopo però la rubrica radiofonica del Washington Ledger riportava questa frase: «Negli ambienti radiofonici si vocifera che domenica notte, quando leggerà la sua rubrica "Previsioni", il noto commentatore Drew Pearson farà qualche sensazionale rivelazione sui dischi volanti».

Emissari sconosciuti

La notizia fu riportata anche dagli altri giornali e forse la rubrica non fu mai attesa con tanta ansia da milioni di americani come quella domenica sera. Ma quando la sigla di chiusura fu diffusa dagli apparecchi, gli ascoltatori si accorsero che i dischi volanti non erano stati neppure nominati. Drew Pearson, interpellato in proposito, aveva lasciato chiaramente capire di aver avuto buone ragioni per trascurare l'argomento.

Intanto Vernon Piper stava mettendo a dura prova i suoi nervi. Ai mille problemi che gli angustavano la mente si aggiungeva ora quello della moglie, che non riusciva a sopportare la misteriosa situazione per cui il marito viveva lontano come se fosse in guerra anche quando tutto il mondo era in pace. E ora la signora Piper minacciava di chiedere il divorzio.

Il maggiore era ormai costretto a sfogare preoccupazioni e dispiaceri col solo amico rimastogli, l'avvocato George Beach. E in

una lettera all'amico, scritta nel settembre 1949, Piper raccontò una vicenda veramente straordinaria. Mi ero fermato al bar dell'Oca azzurra, l'altra notte, per bere un liquore. Erano le dieci. Un tipo che si trovava al bar si avvicinò, mi offrì un altro bicchierino e incominciò a conversare. Poi mi offrì un passaggio in macchina fino a casa. Mi sentivo molto solo e così accettai. L'uomo guidò la macchina in una strada senza uscita, con poche case ai bordi. Mi infuriai e domandai brusco:

«Che cosa vi viene in mente?».

«Abbiamo desiderato parlare con voi da molto tempo», mi rispose. «Abbiamo osservato il vostro lavoro qui attorno e a Washington, per oltre un anno».

«Un momento: per chi state parlando voi?».

«Siamo molta gente e molte nazioni».

«Russia?».

«Se i dischi venissero dalla Russia non ci sarebbe nessuna necessità che io fossi qui. Se essi fossero un'allucinazione starei perdendo del tempo».

«E così voi credete che siano astronavi, eh?».

«Noi non desideriamo alcuna conferma del fatto che i vostri dischi provengono da un altro pianeta. Né lo desiderano i vostri capi di Washington».

«Non potete nascondere la verità. Saranno pubblicate delle fotografie uno di questi giorni».

«Abbiamo fermato le immagini

che portava il nostro amico Zimmermann».

«Allora l'avete ucciso per quello?».

«Non vi scaldiate. Avete visto il corpo nella cabina telefonica? No, non l'avete visto. Quello non era Zimmermann. Era solo un ubriaco che abbiamo trovato in un viale e a cui abbiamo messo in tasca i documenti del vostro amico. Zimmermann è un uomo di valore ed è anche sensibile. Abbiamo parlato con lui ed ha accettato la nostra offerta. Non avrà bisogno di desiderare denaro o comodità o... sì, una donna, finché lavorerà con noi. Gli Urali sono una zona piacevole...».

«Volete dire che avete comprato Zimmermann?».

«Riesumate il cadavere»

«Riesumate il corpo e dategli un'occhiata. Il vostro amico è vivo e felice. Penso che potreste essere interessato ad una situazione analoga. La mia gente è superstiziosa e stupida, come lo sono tutte le masse. Finché la gente sarà spaventata i nostri capi potranno mantenere il loro potere. Per il momento essi temono gli Stati Uniti e quindi lavorano instancabilmente per essere pronti ad un'eventuale guerra. Cosa accadrebbe se si apprendesse improvvisamente che altri pianeti sono ugualmente abitati e che i loro piloti vengono a visitare la Terra? La mia gente penserebbe di essere arrivata alla

fine del mondo e lascerebbe il lavoro. Nel vostro paese è la stessa cosa. Voi lavorate perché i vostri politici dicono che per difendersi contro la Russia bisogna produrre carri armati, missili, aeroplani e bombe atomiche. Ma contro gli esseri che vengono dallo spazio tutte queste cose sarebbero inutili. Semplice, no? Ed ora aspetto una vostra risposta».

«La mia risposta è no!».

Così dicendo sono sceso di macchina e ho sbattuto violentemente lo sportello. Mentre mi allontanavo l'altro ha ancora aggiunto: «Non rifiutate. Sarebbe disastroso per voi».

Una settimana più tardi un quotidiano di Dayton riportava questa notizia: «Un ufficiale dell'aeronautica trovato morente presso un'autostrada». Quell'ufficiale era Vernon Piper. Il suo corpo martoriato era stato ritrovato da alcuni automobilisti lungo la Mulberry Road, a nord di Columbus.

«È noto che si tratta di persona che è stata molto attiva nell'investigazione del fenomeno dei dischi volanti», precisava il giornale.

Piper venne portato in gravissime condizioni all'ospedale di Wright Field, dove i sanitari hanno riscontrato che l'ufficiale era stato selvaggiamente bastonato da persone rimaste sconosciute. Piper restò qualche giorno fra la vita e la morte ma poi riuscì a riprendersi. Qualche mese più tardi, in una lettera al suo amico

George no and
Tra
sono sta
ubriaco
per. «T
per cre
invece
sono c
zorra p
era
che qu
aveva f
propos
un even
li. Ord
mi rec
l'oi bev
quel m
niente.
to drog
biano p
biano in
Non per
tenzione
In qu
revera
Kilhan,
diceva f
degno d
eravate
tra parte
siete sta
col quali
ti testim
re il ba
le circon
per il "I
nata. So
vinzioni
tengo el
volte pri
camente.
un disco

George Beach, raccontò come erano andate le cose.

«Tra l'altro si è detto che io sono stato picchiato dopo essermi ubriacato in servizio», scrisse Piper. «Tu mi conosci troppo bene per credere a questa frottola. Ecco invece cosa accadde. Quella sera sono entrato al bar dell'Oca azzurra per bere qualcosa. Al bancone era seduto quello strano tipo che qualche settimana prima mi aveva fatto tutti quei discorsi a proposito di Zimmermann e di un eventuale soggiorno negli Stati Uniti. Ordinai un bicchiere e quindi mi acciai a telefonare al FBI. Poi bevvi e uscii all'aperto. Da quel momento non ricordo più niente. Il liquore deve essere stato drogato. Può darsi che mi abbiano picchiato oppure che mi abbiano investito con un autocarro. Non penso che avessero avuto intenzione di lasciarmi vivo».

In quegli stessi giorni Piper riceveva una lettera dal colonnello Killian, suo superiore, in cui si diceva fra l'altro: «Non è stato segno di voi ubriacarvi mentre eravate in servizio. È ovvio, d'altra parte, che lo avete fatto e che siete stato battuto da tre uomini coi quali avete attaccato lite. Molti testimoni vi hanno visto lasciare il bar dell'Oca azzurra. Date le circostanze, la vostra utilità per il "Progetto Segno" è terminata. So che avete profonde convinzioni circa i dischi volanti. Ritengo che vorrete pensarci due volte prima di esprimerle pubblicamente. Voi non avete mai visto un disco volante, sicché non po-

tete avere alcuna certezza. Perché non dimenticate tutto quanto fino a che non diventerete un testimone oculare voi stesso? Il che non potrà mai accadere, naturalmente. Almeno fino a quando non incomincerete a bere di nuovo».

«Questa notte saprò»

Il 16 giugno 1950 Piper scriveva una lettera alla moglie in cui, fra l'altro, diceva: «Desidero vedere da me se le navi spaziali esistono o no. Il mio volo di questa notte potrà chiarire qualcosa. Ho un forte presentimento. Ho ottenuto un apparecchio dall'amico Paul Mantz, il pilota velocista, il quale è l'unica persona da me incontrata che ritiene, come me, che i dischi volanti possano venire da Marte. Col suo aeroplano questa notte compirò un volo per conto mio».

Alle ventitré di quello stesso giorno, il Mustang decollò dalla pista di March Field e puntò verso il Pacifico. Dopo alcune comunicazioni con la torre di controllo in cui il pilota aveva precisato che la visibilità era ottima e che tutto funzionava alla perfezione, i contatti si interruppero. Da quel momento la torre non ebbe più alcuna notizia di Vernon Piper.

Ma la storia ha un'appendice non meno sconcertante. La racconta un amico di Piper che ha posto tassativamente la condizione di restare anonimo. Si tratta di una storia fuori del comune, su questo non vi è dubbio, ma è una

storia che vale comunque la pena conoscere. Ecco come sono andate le cose.

«Stavo lavorando da solo nel mio studio», ha raccontato l'amico di Piper. «Erano quasi le due dopo la mezzanotte. La mia radio stava trasmettendo in sordina un programma della WCBS. Improvvisamente la musica si smorzò e una voce disse chiaramente: "Interrompiamo questo programma per comunicarvi ciò che può essere la più sorprendente mistificazione o la più drammatica trasmissione-radio della storia. La nostra stazione-radio di Los Angeles ha stabilito un contatto radio con un aeroplano pilotato dal maggiore Vernon Piper, che sta compiendo un volo di ricerca di dischi volanti sull'oceano Pacifico, lungo la costa della California. Ecco il contatto". In quel momento si sentì la voce di Piper, distante e distorta da scariche, ma così calma come se egli stesse seduto dietro la mia scrivania.

E diceva: "È dritto davanti a me e più alto di circa cinquecento metri. Ha le dimensioni di un dirigibile e la sagoma di una balena. Luccica come una lucciola mostruosa. La coda è fiammeggiante. Ora mi avvicino per vedere meglio. La nave spaziale mi è ora a centocinquanta metri. Stiamo volando parallelamente. Questo è sorprendente: posso vedere attraverso essa. Non c'è struttura ma l'intera massa è come una bolla trasparente. Il calore emanato è spaventoso. Nell'interno della bolla vedo delle forme

che si muovono con sorprendente rapidità. Figure metalliche che diventano brillanti ed opache alternativamente. Possono forse essere l'equivalente di uomini provenienti da qualche altro luogo? Questo è quanto il mondo deve conoscere. Non siamo soli nell'Universo. Adesso non capisco cosa stia succedendo. L'aeroplano mi sfugge di mano, una forte attrazione mi proietta verso la nave spaziale e sto scivolando d'ala come se mi trovassi in un campo gravitazionale che contrasti quello della Terra. Non riesco ad uscire da questa scivolata... Il calore... Il calore..."».

La bobina scomparsa

«Queste sono state le ultime parole di Vernon Piper», ha precisato l'amico. «Io avevo un registratore a filo collegato alla radio e quando sentii che si trattava di Piper, che conoscevo dall'infanzia, lo misi in azione. Alla fine della trasmissione ho trascorso qualche minuto di stordimento. Ero emozionatissimo. Un suono del campanello mi scosse. Alla porta c'era un fattorino della Western Union, che mi porse il foglio giallo di un telegramma. Approfittando dell'occasione gli domandai se poteva portare un pacchetto ad un servizio di segreteria funzionante di notte. Gli dissi allora la bobina incisa e gli dissi che ne desideravo la riproduzione e la restituzione entro la mattina. Il fattorino se ne andò

senza dire nemmeno una parola.

«Il giorno dopo, non avendo avuto la bobina di ritorno, telefonai all'agenzia e mi sentii rispondere che non avevano mai avuto una commissione di quel genere da parte mia. Telefonai allora alla Western Union e mi sentii dire che non mi avevano inviato alcun telegramma la notte prima. Cercai allora il telegramma ma, con mia enorme sorpresa, non sono più riuscito a trovarlo.

«Non credevo a me stesso. La mia ultima speranza era ora nel comunicato diffuso dalla radio. La stazione emittente ne doveva senz'altro conservare la registrazione. Telefonai allora a un tecnico della WCBS e gli parlai della trasmissione. L'altro cadde dalle nuvole. Si recò a controllare e ritornò con una risposta sconcertante: nell'ora in cui io avevo ricevuto la comunicazione di Piper la WCBS non stava neppure trasmettendo».

La storia finisce qui o, per meglio dire, qui finiscono i racconti dei protagonisti e dei testimoni. Ma qual è la parte che manca? Che fine ha fatto in realtà Vernon Piper? È semplicemente scomparso in circostanze misteriose oppure è stato rapito dai piloti di un'astronave? Gli interrogativi sono molti ed angosciosi. Il direttore di «Fantasy Stories», che ha divulgato per primo questo racconto, afferma di possedere tutti i documenti che certificano la realtà e la serietà dei personaggi.

5. (Continua) Bruno Gibaudi

2

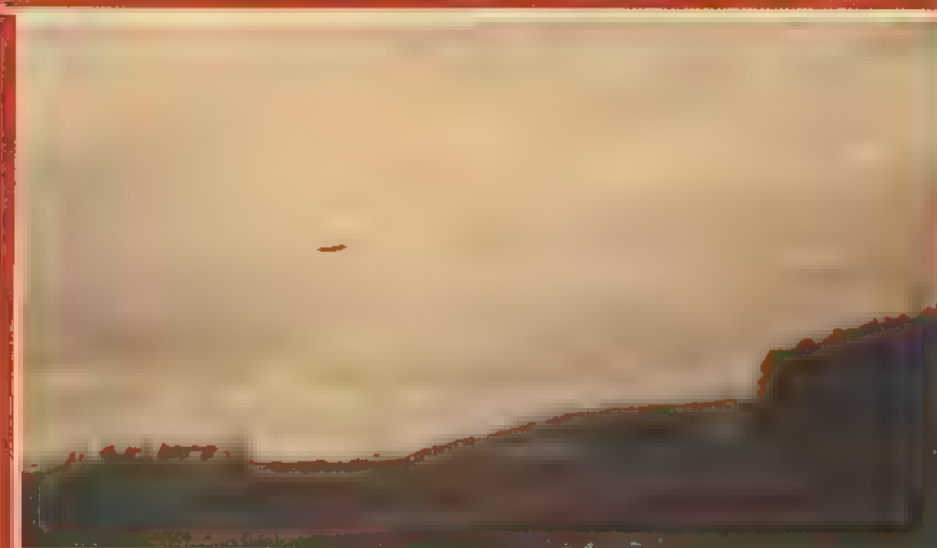
1994

(38)

NIEZNANY SWIAT

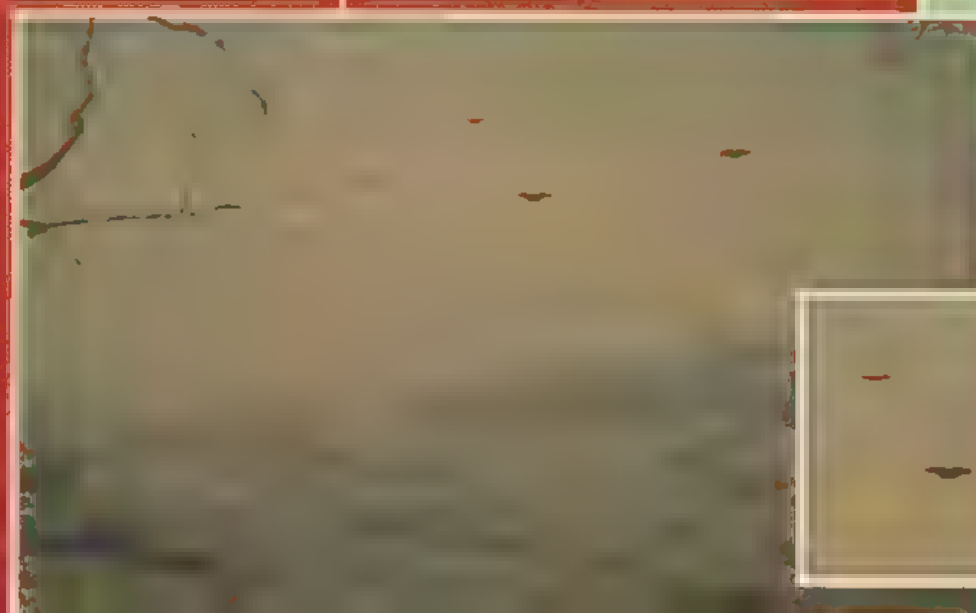
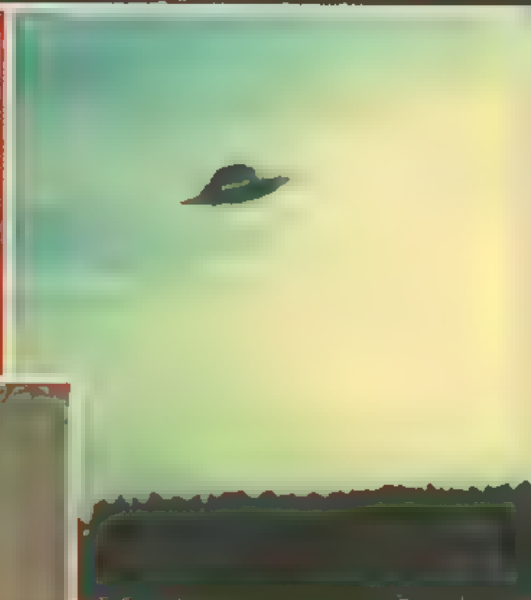


Parapsychologia
Radiestezja
Medycyna naturalna
Astrologia
Tajemnice natury
Paleoastronautyka
UFO



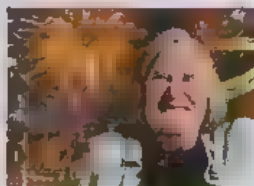
Nieznany świat - larygodne

czyli zeglona historia Eduarda Meiera



Wiem, świat
istnieje
obok nas

Scienze



"Sicuramente noi terrestri non siamo l'unica civiltà che esiste nell'universo"

Margherita Hack ■ ASTRONOMIA

Quando la coppia dura, il merito non è dell'amore

L'ultima ricerca sulle cause dell'instabilità dei matrimoni viene dall'Australia. Un'analisi svolta su 2482 unioni per sette anni. E arrivata a una conclusione: per andare d'accordo a lungo, più della passione, conta il lavoro



[GIULIANO ALUFFI]

La formula magica per formare una coppia duratura? Non l'amore, ma, piuttosto: sposarsi non prima dei 25 anni (e con poca differenza di età), avere un'occupazione, non fumare o bere più del proprio coniuge e fare attenzione agli uomini, figli di genitori separati. Lo dice *What's love got to do with it?* studio della demografa Rebecca Kippen, dell'Australian National University. Dai dati raccolti su 2.482 coppie monitorate per sette anni si sco-

pre che il peggior killer coniugale è la disoccupazione maschile: le coppie con marito disoccupato hanno oltre il triplo (+223 per cento) delle probabilità di dissolversi.

Micidiale anche la differenza di età: se il marito è di oltre nove anni più vecchio della moglie si ha il 123 per cento in più di rischio separazione rispetto ai matrimoni dove la differenza non supera i tre anni. Inoltre se il marito si è sposato prima dei 25 anni, le probabilità che la coppia si sfaldi aumentano del 49 per cento.

Anche l'essere cresciuti con genitori separati, fa male alla coppia: le probabilità di divorzio crescono dell'89 per cento se il marito è figlio di separati, e del 91 per cento se entrambi i coniugi lo sono. Altra mina vagante, le differenze nel bere o nel fumare. Quando la moglie beve più alcolici le probabilità di separazione salgono del 66 per cento. Traballano anche le coppie dove un solo coniuge fuma: se l'unico fumatore è la donna il rischio separazione aumenta del 91 per cento, se è l'uomo del 75. ✖

C. VERA

Oltre i confini della realtà

● «Vedo che in questa rubrica ci sono spesso storie di fantasmi, di fatti strani, di accadimenti misteriosi, ma mancano completamente o quasi riferimenti a incontri o, se pare esagerato, almeno ad avvistamenti di oggetti volanti per non dire altre manifestazioni del tipo contatti con esseri extraterrestri, con alieni». Il lettore R. B. della provincia di Terni ci tira garbatamente le orecchie e ci ricorda che nel vasto mare che si estende oltre la realtà quotidiana bisogna tenere conto anche dei visitatori spaziali. Noi accettiamo la critica, gli rispondiamo che pubblichiamo quanto ci viene mandato dagli appassionati e gli cediamo lo spazio perché proseguo nel racconto vero e proprio che ha mandato.

«Fu un episodio che non accadde ora o poco tempo

Un segno di pace nel cielo

fa, ma vent'anni o poco più addietro» scrive l'amico R. B., «e che tuttavia mi ha segnato profondamente per sempre. E da quella data infatti che io non sono più la stessa persona e che ho assunto un atteggiamento particolare nei confronti della vita. Mi trovavo sul terrazzo di una modesta casetta al mare di proprietà dei miei, verso l'ora del tramonto, e guardavo verso le alture dell'interno favorito dall'aver appunto il sole alle spalle. A un tratto un globo luminoso, di intenso color azzurro, scavalcò il crinale della collina più vicina e prese a planare verso la piana, e quindi

verso di me, a una velocità che mi parve portentosa».

Fu così rapido, così istantaneo il trapasso dal momento in cui spuntò a quello in cui si fermò appena sopra la cima degli alberi a una cinquantina di metri, che sul momento non realizzai neppure lo spostamento. Fermatosi, il globo azzurroastro si ingrandì come se si gonfiasse, e divenne così grande da occupare tutto il campo visivo di fronte a me. Mi sembrò che la luce palpitasse e che un soffio d'aria tiepida e profumata mi avvolgesse completamente, mentre mi sentivo immerso in uno stato di totale benessere, poi il globo si ritirasse, rimpicciolì, divenne come prima. Rapido e silenzioso com'era apparso a quel punto prese la via del cielo e scomparve».

R. B., Terni

6-12-89

SCIENZA PROMETTE
armi contro i reumi

giorni si è finalmente scoperto perché la fitta dolorosa
delle ossa si accompagnano alla costipazione intestinale

Adina, quella dell'acido urico, si ricorda, piastella al viso, che da tempo in avanti ha dato segni di una dimostrazione? Il successo? Adina, quella dell'acido urico, si ricorda, piastella al viso, che da tempo in avanti ha dato segni di una dimostrazione? Il successo? Adina, quella dell'acido urico, si ricorda, piastella al viso, che da tempo in avanti ha dato segni di una dimostrazione? Il successo?

Adina, quella dell'acido urico, si ricorda, piastella al viso, che da tempo in avanti ha dato segni di una dimostrazione? Il successo? Adina, quella dell'acido urico, si ricorda, piastella al viso, che da tempo in avanti ha dato segni di una dimostrazione? Il successo?

Mario Musella

I «dischi volanti»
sarebbero fuorviati globali

Questo è il parere del prof.
Armettini e della grande mag-
gioranza degli astroscisti
Roma 22 settembre, notte.

Un disco di fuoco, un globo
incandescente ha solcato ver-
so le stelle il 12 settembre. Ro-
ma 22 settembre, notte. Un
disco di fuoco, un globo incan-
descente ha solcato verso le stel-
le il 12 settembre. Roma 22 set-
tembre, notte.

Pio XII completamente rimesso

Il 12 ottobre il Pontefice parlerà
al convegno dell'«Unione dei papà»

Roma 22 settembre, notte.
La breve indisposizione del
Papa, che a quasi 80 anni è
rimasta la stessa, dopo un
si capisce in seguito a quale
deformazione cronistica, a voci
che l'avevano dichiarato qua-
si morto da una settimana, è
ormai che è giunta ad annun-
ciare addirittura la morte del
Pontefice.

di fondazione della loro asso-
ciazione.
Il saluto che verranno a
Roma per quell'occasione, si-
ca discontornia uomini. Il pon-
vegno commemorativo durerà
due giorni.
Trent'anni fa, i quadri del-
l'Azione cattolica furono con-
pietati con la creazione del-
l'«Unione dei papà»; per que-
sto, in occasione della prossi-
ma commemorazione, annun-
cio a Roma molti padri con
le rispettive famiglie. Avrà luo-
go anche l'inaugurazione di
una nuova chiesa, quella di
San Leone Magno, a cui an-
ranno annesse varie opere di
apostolato laico.
Il 12 del mese prossimo il
convegno culminerà in un gran-
de corteo che dalla stazione di
Termini, si avvierà verso la
piazza San Pietro, dove il Pa-
pa parlerà. La manifestazione
vuole, fra l'altro, riaffer-
mare la santità dell'adulato fa-
miliare.
E' stato pubblicato oggi il se-
guente monito: «E' sorto da
qualche tempo, in Roma, un
movimento con denominazione
di "apostoli della Fede".
I promotori, vantando straor-
dinari poteri di guarigione, cer-
cano di diffonderlo anche in al-
tre diocesi d'Italia. I principi
e la prassi di detta "apostoli
della Fede" sono in parecchi
punti in contrasto con la dot-
trina della Chiesa. Pertanto le
competenti autorità ecclesiasti-
che mettono in guardia i fede-
li affinché non aderiscano a ta-
le movimento e invitano ad u-
scire coloro che vi siano stati
comunque attratti». **Il pensiero della Chiesa
sui rapporti di lavoro**
Roma 22 settembre, notte
Mons. Montini, sostituto del-
la Segreteria di Stato, ha in-
viato a Mons. Giuseppe Siri
arcivescovo di Genova, presi-
dente della «Settimana sociale
del cattolico italiano» che si tie-
ne a Torino, una lettera nella
quale, riferendosi al tema
trattato dalla Settimana, «e-
cumenismo e lavoro», ricorda
alcuni degli insegnamenti
dei Papi sulla e so-

IL "QUEEN ELIZABETH,, A CHERBOURG

Charlot dichiara di non conoscere
le accuse mossegli da McGranery


Il famoso attore dice di essere un individualista che
vuole solo la libertà - Egli descrive il suo prossimo film

Dal nostro corrispondente

Parigi 22 settembre, notte.
L'interista di Charlie Cha-
plin coi giornalisti a bordo del-
la Queen Elizabeth è comin-
ciata con una boutade: «Vole-
te avere la cortesia di portar-
mi un bicchiere d'acqua?», dis-
se Chaplin che era stato foto-
grafato mille volte solo a coi
figli e la moglie. Indossava un
vestito blu mare con cravatta
grigia e camicia bianca, all'o-
cchio della Legion d'onore. Era
di buon umore e pronto a ri-
spondere a tutte le domande
anche le più indiscrete.
Quando il Queen Elizabeth
raggiunse il molo d'attracco a



Il pensiero della Chiesa
sui rapporti di lavoro
Roma 22 settembre, notte
Mons. Montini, sostituto del-
la Segreteria di Stato, ha in-
viato a Mons. Giuseppe Siri
arcivescovo di Genova, presi-
dente della «Settimana sociale
del cattolico italiano» che si tie-
ne a Torino, una lettera nella
quale, riferendosi al tema
trattato dalla Settimana, «e-
cumenismo e lavoro», ricorda
alcuni degli insegnamenti
dei Papi sulla e so-



UFO OVER UK

Strange indeed are the saucers that have flown over the hamlet of Warminster near Stonehenge over the last two decades. A taxi driver took the last fascinating pix from his livingroom window of a craft complete with portholes. But where are the "little humanoids" that should be onboard?

UFO BULLETIN BOARD

All UFO groups are invited to use "BULLETIN BOARD" space. Tell us about your organization—your aims and accomplishments

SPACECRAFT PROTECTIVE LANDING AREA

For The Advancement of Science
and Humanities

On June 24, 1978 on land near Hwy. 706 purchased by the New Age Foundation on the way to Mt. Rainier and Paradise, a landing zone was dedicated by conventioners to friendly craft from other worlds. The convention, an annual event near Mt. Rainier, commemorated the 31st anniversary of the Kenneth Arnold sighting of nine ships, June 24, 1947. This is the approximate area where the actual sighting occurred that altered world history and started the word "Flying Saucers". Founder and President of the NAF is Wayne S. Aho who has spent over thirty years in UFO-Space Research. Every year on

the weekend nearest June 24 and on the actual anniversary a convention will be scheduled. The last one in June was the 17th annual.

The natural landing zone is an open area within a circle of trees. Beautiful western trees circle the area such as fir, hemlock, cedar, alder and smaller growth. A circle and cross of rocks marks the spot and a pyramid was placed on top that came from David and John Owen of Portland, Oregon, from their pyramid research program. Sun Bear of the Bear Tribe of Spokane, Washington, participated in the dedication adding Indian mystic talent with a sacred pipe ceremony. Sun Bear is a Chippewa, which tribe from the Michigan-Wisconsin area is known as a "healing tribe". Mike Douey, President of the Northwest

Dowser's Association discovered that an energy circle was created around the rocks by the dedication, which continues afterward and can be measured, about 15 feet around the inner cross of rocks. The Indians know it as a "medicine circle".

The plan is to develop this region near majestic Mt. Rainier as an educational focus to present ideas that are space oriented and for the good of all humanity. Many earlier conventions have been held in the area by the NAF, this is a new step ahead for space age education with a land area involved. There are year around streams and sites for cottages and other buildings. A plan has developed to build a string of arts and craft shops featuring mountain and western art. The plan also includes a western frontier pioneer memorial where both the old and the new is featured, the contrast shows the progress made in the field of invention and discovery.

Several people had told of a prophecy concerning a focus of light between Vancouver, B.C., and Eugene, Oregon which would be of great importance in this time. When we drew circles on a map to radiate from the property, we found Vancouver and Eugene were equidistant from that point. Cedar Park is the center described in that prophecy. It has a great potential for enlightenment for the entire west coast.

The retreats are destined to serve several purposes: as a learning center where new age principles can be taught; as a refuge for many people in a time of trouble, and as a school of life where these principles can be lived and experienced. Already qualified teachers are being drawn to these retreats to teach the new philosophy whose principles will endure into the new cosmic age of earth. Mt. Rainier is destined to have four such centers in its environs. Leadership of each will rest in a governing Council of Seven.

New Age Foundation, Inc.
P.O. Box 601
Eatonville WA 98328

ORDER FROM PALMER PUBLICATIONS, AMHERST, WI 54406

LIST OF OVER 200 UFO ORGANIZATIONS
AND PUBLISHERS OF UFO MAGAZINES. . . \$3.95

UFO AND SPACE NEWS . . . \$1.00

LIST OF OCCULT, PSYCHIC ARTS
SCIENCES PERIODICALS. . . \$3.95

LIST OF 1000 NAMES OF PEOPLE WHO ARE
INTERESTED IN UFOs & HAVE ORDERED
UFO INFORMATION OR JOINED
ORGANIZATIONS. . . \$25.00
2000 NAMES . . . \$45.00

10 DIFFERENT UFO MAPS . . . Each 50¢

MAGNETIC EFFECTS CASES - WORLD
UFO ACTIVITY 1947-1967
UFO ORGANIZATIONS - WORLD
THE 75 TOP UFO LANDINGS WORLD
FAMOUS UFO SIGHTINGS
THE 50 TOP UFO LANDINGS 1947-1967
MAGNETIC EFFECTS CASES
UFO OCCUPANTS
ANGEL'S HAIR FALLS
ANGEL'S HAIR FALLS WORLD

Tutte le testimonianze

sull'e

GL
DIN

I lettori

Bruno
dei disc
Il proble
veicoli
di pilot
tate pro
cluse ap
del sing
parca d
spazio,

8

Le
l'im
gra
la
la attib
origine
lamente
te si è a
ripetibile
ha fatto
vi obbi
che i m
enore h
che il fat
TV al mo
il program
limitata
protezion
anziché d
telespetta
te altri v
che co



UNA NAVE SPAZIALE NEL BUIO DELL'ECLISSI

Una fotografia della recente eclissi di sole fatta dal signor Luigi Selei, di Roma. L'autore della foto, facendo sviluppare la pellicola impressionata, ha avuto la sorpresa di constatare che vi appariva una specie di sigaro volante. È certo che non si tratta né di un difetto della pellicola né di una irregolarità dello sviluppo. A giudicare dall'immagine, si direbbe che il misterioso oggetto volante avesse dimensioni notevoli, a meno che non volasse a quota molto bassa. Il «sigaro» non appare nelle altre foto scattate dal signor Selei. Qualcuno ha attribuito al disco volante l'improvvisa interruzione che si è verificata nei programmi televisivi la sera del 28 agosto scorso.

che a
TV al mo
Il program
limitata a
pregazioni
anziché di
tele spettat
re altri an
Illo rice
questa fra
in via Teo
petto di p
tendo sul
he avev
or impi to

Stanza
cerco di fo
bene la zo
sul terreno

sull'esistenza dei dischi volanti

GLI ANIMALI PIOVUTI DAL CIELO DIMOSTRANO CHE C'È VITA NELLO SPAZIO?

I lettori collaborano all'inchiesta descrivendo gli avvistamenti da loro fatti - Un ordigno misterioso compare su una foto dell'eclissi di sole

Bruno Ghibaudo è uno studioso della sorprendente materia dei dischi volanti e in questa documentata inchiesta affronta il problema dell'esistenza e della provenienza dei misteriosi velivoli sulla base delle testimonianze più serie e attendibili di piloti, scienziati e tecnici di tutto il mondo. Nelle puntate precedenti, Ghibaudo ha rifatto la storia delle misteriose apparizioni, dei primi atterraggi sul nostro pianeta, dei singolari fenomeni verificatisi in conseguenza della comparsa dei dischi, delle comunicazioni giunte alla Terra dallo spazio, e ha narrato anche una sua straordinaria esperienza

Inchiesta di BRUNO GHIBAUDI

8 - Io sono convinto che l'interruzione del programma televisivo nella sera del 28 agosto, è da attribuire a fenomeni di origine extraterrestre. Probabilmente qualche disco volante si è avvicinato troppo al ripetitore di Monte Mario e ha fatto saltare i punti nevralgici delle attrezzature. E che si tratti di qualcosa del genere lo può dimostrare anche il fatto che la stessa RAI-TV al momento di riprendere il programma interrotto, si è limitata a fornire le solite pronazioni generiche le quali anziché dissolvere i dubbi dei telespettatori ne fanno nascere altri ancora più profondi. Ho raccontato personalmente questa faccenda nel bar della TV

di Roma servita dal ripetitore di Monte Mario e che aveva avuto ampia eco sui giornali della capitale.

«Un guasto di tal genere», aggiunse un altro, «non si era mai verificato o, perlomeno, non aveva mai causato un'interruzione di due ore e mezzo». L'argomento era stato affrontato e gli interlocutori si accaloravano nella discussione. «Guardate questa notizia sul giornale di oggi», disse un terzo. «Questi incendi nei pressi delle principali strade di comunicazione con Roma sono altrettanto misteriosi (i quotidiani del primo settembre davano notizia di numerosi incendi nei pressi delle principali strade statali che avevano colpito l'intervento

le regioni equatoriali o almeno prossime ad esse, e poi perché non può certo sprigionarsi alle medie di sera. Sono anch'io del parere che non sia del tutto errato attribuire la causa di tutto ciò a qualche cosa di extraterrestre».

Queste frasi mi hanno particolarmente colpito, soprattutto perché appartengono a persone che godono la mia stima per la loro serietà di tecnici e di funzionari. Sono dunque accettabili queste ipotesi? Una risposta affermativa sarebbe assolutamente azzardata. Aggiungo inoltre che può essere assai pericoloso indulgere a pensieri che, se da un lato sembrano la spiegazione più logica e più attraente di certi fatti misteriosi della vita di tutti i giorni, dall'altra possono far nascere psicosi quanto mai pericolose. Dal rilevare l'inspiegabilità di certi fatti all'attribuirli, a ogni costo, alla presenza dei dischi volanti, il cammino è piuttosto lungo, con le più elementari regole del buon senso insegnate. E il volerlo compiere d'un sol balzo ha tutta l'aria di una forzatura gratuita, senza il suffragio di prove valide e convincenti. E dunque meglio porre un freno alla fantasi

Del resto non è la prima volta che la stranezza e l'inspiegabilità di certi fenomeni fanno pensare ai dischi volanti. Nell'ottobre del 1957, ad esempio, si parlò molto del coniglietto spaziale di Dublino, piovuto dal cielo dopo una misteriosa esplosione che aveva scosso violentemente la città. I giornali avevano sottolineato che non esisteva alcun coniglio in tutta la regione e d'altra parte era da escludere che il coniglio fosse giunto in quel luogo con le proprie gambe, dato che le aveva tutte rotte e sanguinanti. Non trovandosi tracce di sangue nei pressi del cortile della signora Moran, dove l'animale era caduto, si concluse che il coniglio proveniva da un disco volante.

Grandinata di rane

Una conclusione audace, senza dubbio, ma che ha subito trovato appassionati sostenitori. A riprova della loro tesi costoro hanno infatti ricordato che un simile fatto era tutt'altro che nuovo. Basta sfogliare le antiche cronache per rendersene conto. Scrive a quel tempo il cronista di

visto scendere dal cielo pezzi di ghiaccio di eccezionali dimensioni. E dentro uno di questi blocchi un agricoltore ha trovato una rana. Dieci anni dopo, il 16 giugno 1874, una pioggia di rane, sempre racchiuse in blocchi di ghiaccio, cadde sulla cittadina di Dubuque, nello Iowa, Stati Uniti. E non è tutto qui.

Il reverendo Coburn si riferiva alle misteriose piogge di animali elencate in un libro di Charles Fort che ha avuto molta fortuna nel secolo passato. In quel libro dal contenuto piuttosto insolito si legge infatti che il 13 agosto 1886 sono cadute lunache dal cielo a Cornwall, in Inghilterra, che il 12 febbraio 1887 il cielo ha fatto piovare serpenti a Memphis, nel Tennessee, che il 7 giugno 1890 una pioggia di pesci è caduta sulla California e qualche mese più tardi a Seymour, nell'Indiana. Sono inoltre elencate altre grandinate di animali: anguille a Coalbourg, nell'Alabama (29 maggio 1892), molluschi in Germania (12 agosto 1892), rane a Londra (6 aprile 1921), vermi rossi in Svezia (4 giugno 1922), rane a Londra e rospi in Francia (gennaio 1923).

il programma interrotto, si è limitata a fornire le solite spiegazioni peneriche le quali, anziché dissolvere i dubbi dei telespettatori, ne fanno nascere altri ancora più profondi.

Ho raccolto personalmente questa frase nel bar della TV in via Teulada, dove un gruppetto di persone stava discutendo sul guasto misterioso che aveva interrotto i programmi televisivi nella zona

di... «Questi incendi nei pressi delle principali strade di comunicazione con Roma sono altrettanto misteriosi (i quotidiani del primo settembre davano notizia di numerosi incendi nei pressi delle principali strade statali che avevano richiesto l'intervento dei Vigili del fuoco). Anche il cronista esclude che si tratti di autocombustione, prima di tutto perché l'autocombustione può avvenire soltanto nel-

lanti, il cammino è piuttosto lungo, con le più elementari regole del buon senso insegnano. E il volerlo compiere d'un sol balzo ha tutta l'aria di una forzatura gratuita, senza il suffragio di prove valide e convincenti. E dunque meglio porre un freno alla fantasia e cercare di attenersi soltanto alle cose certe. La conclusione sarà forse più lenta, ma non v'è dubbio che sarà anche più logica e più sicura.

Una conclusione audace, senza dubbio, ma che ha subito trovato appassionati sostenitori. A riprova della loro tesi costoro hanno infatti ricordato che un simile fatto era tutt'altro che nuovo. «Basta sfogliare le antiche cronache per rendersene conto», scrisse a quel tempo il reverendo Ronald Coburn, un convinto assertore della provenienza extraterrestre del coniglietto. «L'11 luglio 1864, i cittadini di Pontiac, nel Canada, hanno

Sono inoltre elencate altre grandinate di animali: anguille a Coalbourg, nell'Alabama (29 maggio 1892), molluschi in Germania (12 agosto 1892), rane a Londra (6 aprile 1921), vermi rossi in Svezia (4 giugno 1922), rane a Londra e rospi in Francia (gennaio 1921).

Che cosa dobbiamo concludere di fronte a questi fatti piuttosto sorprendenti? Molti autori di libri sui dischi vo-

e continua



TERRA BRUCIATA DOVE FORSE SCSE UN DISCO

Siciliano. Una veduta panoramica del luogo dove il gioielliere Clanci e sua moglie incontrarono un misterioso ometta in tuta rosa e con un elmetto in testa, che cercò di fermare la loro macchina. L'auto ferma indica la posizione in cui il signor Clanci fu costretto a sferzare per non investire il misterioso individuo. Si distingue bene la zona circolare d'erba bruciata che fu notata durante un successivo sopralluogo fatto da Franco Brancatelli in compagnia di tre suoi collaboratori e del gioielliere. Sul terreno fu trovata la carcassa di un cane, completamente essiccata, e più in là quella di un uccellino nelle stesse condizioni. Intorno, si notavano delle orme circolari.

Bic con 'sfera diamante': un trionfo!



BIC CAPUCCIO D'ORO



BIC - CLIC

Ora tutti i modelli Bic hanno la 'sfera diamante' in carburo di tungsteno*

La 'sfera diamante' lucidata a specchio, scorre sulla carta anche più rugosa con incredibile facilità. La 'sfera diamante', per la sua straordinaria durezza, non si consuma mai e consente una scrittura regolarissima dal principio alla fine della carica d'inchiostro.



lanti non hanno esitato un istante a rilevare uno stretto rapporto fra le plogge di animali e la presenza dei dischi, affermando che entrambe le manifestazioni indicano sicuramente la presenza della vita nell'universo che ci circonda. Da parte nostra, pur concordando nel fatto che la vita pulsa nello spazio attorno a noi, non ci sentiamo di avallare questa tesi con simili fatti né tantomeno riusciamo a vedere un legame di qualsiasi genere fra le grandinate di animali e la presenza dei dischi nei nostri cieli. Se proprio vogliamo dire che i dischi volanti rappresentano un mistero, non ci sentiamo, per questo, di accettare un legame fra tutti i misteri di questo nostro mondo.

Gli uomini neri

Nelle puntate precedenti della nostra inchiesta abbiamo fornito al lettore una documentazione completa e particolareggiata dei fatti che ci autorizzano a ritenere che i dischi volanti esistano realmente e che non si tratti di macchine costruite sulla Terra. Abbiamo inoltre aggiunto che non possono essere velivoli americani o sovietici, in quanto la nazione capace di costruire macchine così veloci e così perfezionate non esiterebbe un momento a far sentire il suo peso sulla bilancia dell'equilibrio internazionale, avendo già completamente in mano quel prestigio internazionale che invece viene costantemente ricercato con le costosissime e non sempre soddisfacenti esperienze spaziali. Deducendo logicamente che si tratta di macchine di origine extraterrestre, pilotate da intelligenze coscienti, abbiamo poi ricordato gli episodi più clamorosi dei contatti di questi piloti con gli abitanti della Terra. Così facendo abbiamo cercato di sfrondare l'argomento dalle divagazioni fantastiche e poco attendibili.

In proposito, vogliamo anzi sottolineare che abbiamo volutamente escluso quanto ci

stampa a essi relativo.

Intento della nostra inchiesta era quello di presentare le testimonianze nella loro vivezza, possibilmente con le stesse parole dei protagonisti. Apprezzando il nostro sforzo, i lettori si sono affrettati a comunicare le loro personali esperienze, dandoci modo di constatare come anche in Italia gli avvistamenti siano stati quanto mai numerosi. La signora R. C. di Arezzo, che mi ha pregato di mantenere il segreto sul suo nome, mi ha scritto testualmente: «Sono una madre di famiglia e le scrivo solo perché penso che la mia esperienza possa esserle utile. Io e la mia famiglia abbiamo visto gli strani oggetti nell'ottobre 1955. La notizia venne riportata anche dai giornali e da quel giorno incominciammo a essere derisi come visionari. Questo le farà meglio capire perché desidero mantenere l'anonimo. Era quasi mezzogiorno e il cielo era terso. A grande altezza vedemmo un oggetto velocissimo, con la sagoma di un uovo di gallina, che si dirigeva da nord a sud. Dopo alcune brusche virate (si dice così?) l'oggetto si diresse verso ponente e sparì rapidamente. Subito dopo cadde una pioggia di filamenti lucenti e fini come la tela di ragno. Si posarono sulle piante, sui fili elettrici della ferrovia Arezzo-Serralunga, sulle siepi, eccetera. Mio marito ne raccolse con un rametto secco, senza toccarli con le mani per timore di qualche cosa, e li tenne per qualche giorno, finché uno studente d'ingegneria li prese per portarli al laboratorio di fisica. Credo che li abbia portati al laboratorio di Arcetri, ma non ne seppi più nulla. Fummo in diverse persone a vedere il fenomeno. E quindi inutile parlare di suggestione o di illusione ottica. Qualche giorno dopo, una mia figlia quindicenne e una compagna videro un gran disco volare non molto alto nelle vicinanze. Ci chiamarono e tanto lo che gli altri miei familiari potevamo assistere al passaggio di questo misterioso oggetto».

quota di circa duemilatrecento metri. Scompare poi verso occidente, dietro la punta della Barma, verso la Valle di Gressoney. La sua velocità era molto più forte di quella dei reattori, pur senza essere fulminea come quella dei bolidi celesti che solcano qualche volta il cielo di notte».

Un altro testimone diretto del passaggio dei dischi è il dottor Benedetto Lavagna, uno stimato professionista torinese, laureato in radiobiologia presso un'università inglese e una americana, il quale così descrive le sue esperienze: «Mi dispiace di non ricordare con precisione le date, che forse avvalorerebbero le dichiarazioni di due avvistamenti precisi e limpidi. Una sera di autunno del 1950 (?), verso le 20 mi trovavo nel pressi di casa in compagnia di mio padre e di mia madre. Fu proprio mia madre, anzi, che puntò il dito verso il cielo e indicò un oggetto luminoso. Io e mio padre guardammo subito in quella direzione e potemmo vedere un cosiddetto "sigaro volante" che attraversava senza rumore l'arcata del cielo. Era perfettamente visibile, con tutti gli obli luminati che creavano un alone fantastico attorno allo scafo. Era enorme e impressionante a vedersi. Non potemmo più dimenticare quella visione, che durò parecchi secondi, il tempo cioè di attraversare tutto il cielo. Un'altra volta vidi un enorme disco sulla verticale della piazza Vittorio di Torino. Era quasi mezzogiorno e mi trovavo su un tram che percorreva una via che termina sulla piazza. Il primo a vederlo fu il manovratore del tram, che gridò e richiamò la mia attenzione.

L'immagine inattesa

Il disco era fermo a poche centinaia di metri di quota. Scesi dal tram per godermi lo spettacolo, fra i commenti disparati dei presenti. Il disco ondeggiava e si lasciava vedere in tutti i suoi particolari. Dopo parecchi minuti, alcuni

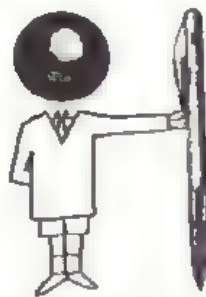
Il giornale
campione
della
l'immagine



SA VFR BIC



BIC MISTERO



BIC M - 10



BIC - CRISTAL

SIGLA 331

★ Carburato di tungsteno: la lega più dura finora creata dall'uomo
Occhio alla penna! la vera Bic è marcata Bic

BIC

In proposito, vogliamo anzi sottolineare che abbiamo volutamente lasciato quanto ci era sembrato poco credibile o perlomeno incerto. Scendendo al pratico, per fare un esempio, non abbiamo alcun dubbio sull'autenticità delle fotografie di Adamski, che ritraggono il disco molto da vicino, in quanto abbiamo potuto constatare che la forma del disco concorda con quella dei dischi fotografati da altre persone degne di stima e di fiducia. Rimaniamo invece perplessi di fronte al racconto dei tre famosi «uomini neri», che Adamski chiama in causa spesso e volentieri per avvincolarsi dalle strette delle domande più insidiose.

Secondo l'astronomo dilettante di Monte Palomar, tre misteriosi e sinistri «black men», alti, slanciati e vestiti completamente di nero, si recherebbero a fare una visita di dovere a tutti coloro che parlano troppo di dischi volanti. Stando a quanto dice Adamski, che ha avuto parecchie e non desiderate occasioni di incontrarli, gli «uomini neri» fanno chiaramente capire che gli extraterrestri non desiderano troppa pubblicità sul loro conto e ricorrono apertamente alle minacce per invitare i chiacchieroni a un riserbo maggiore. Incontri di questo genere li avrebbe fatti anche il console Perego, il diplomatico italiano che da molti anni si occupa degli UFO e raccoglie il materiale di

ze. Ci chiamarono e tanto in che gli altri miei familiari potremmo assistere al passaggio di questo misterioso ordigno che si dirigeva velocissimo da nord a sud lungo la Valdichiana. Aveva circa la grandezza di un ombrello e la forma era come quella riprodotta nelle vostre fotografie. Era luminoso, ma non raggianti, come se splendesse qualcosa nell'interno o come se fosse di materia lucida e illuminato dal sole cadente».

L'occhio di smeraldo

Da Biella, il ragioniere Eugenio Ratto ci ha inviato un dettagliato rapporto su un avvistamento da lui effettuato all'alba del 30 gennaio 1959.

Erano le 7,30 del mattino. Le stelle erano completamente scomparse dalla volta celeste e la visibilità era ottima. Aprendo casualmente un'antina di una finestra della mia abitazione, vidi un oggetto che proveniva da oriente. Era lunosissimo, di color verde smeraldo come quello dell'occhio magico degli apparecchi radio riceventi. La forma era quella di un corpo tondogliante, con contorni nettissimi, senza sfumature. A occhio nudo, il suo diametro appariva simile a quello di un piatto da frutta. Quello che più mi ha colpito è stato il fatto che l'oggetto non sorvolava le montagne ad alta quota bensì contornava il fianco meridionale del Monte Camino, a una

sparati del presenti. Il disco ondeggiava e si lasciava vedere in tutti i suoi particolari. Dopo parecchi minuti ripartì velocemente in leggera diagonale fino a sparire alla vista. Mi è capitato altre volte di vedere passaggi di dischi in formazione, altissimi. Ebbi la conferma che si trattava di dischi per la caduta della bambaglia vetrosa dopo il loro passaggio».

In altri casi la sagoma di qualche oggetto non identificato è apparsa in fotografia, senza che il fotografo si accorgesse di nulla. Questo è per esempio quanto è accaduto al signor Luigi Selci, di Roma, il quale ci ha inviato una fotografia con il relativo negativo. «Questo fatto curioso mi è capitato durante una ripresa fotografica dell'ultima eclisse di sole, qui a Roma. Ho scattato numerose foto nel giro di pochi secondi. E quando il fotografo mi ha restituito le copie sono rimasto molto meravigliato nel notare in una di esse un qualcosa di molto strano che aveva l'apparenza di uno dei famosi sigari volanti. Non saprei dire di che cosa si tratta e per questo le mando anche il negativo». Abbiamo esaminato accuratamente il materiale del signor Selci e dobbiamo onestamente riconoscere che la strana sagoma risulta alquanto misteriosa. L'attento esame del negativo ci porta immediatamente a escludere che si tratti di un difetto della pellicola o di una irregolarità dello

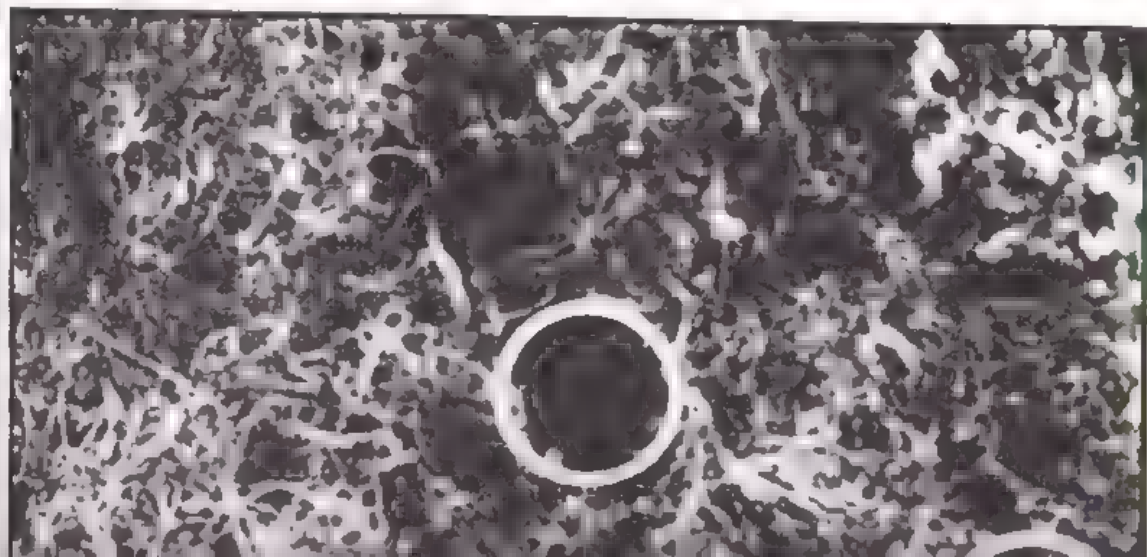
Le strane
dita di chi
della strane
misteriosi

sviluppo.
magine, d
lo strane
mensioni
meno di
bia volato
sa. In ta
potuto es
che in a
grafici. So
sario este
senso per
di più pro
tremo di
tità di av
magine lo
volante

Un'esper
fuori del
invece ra
Brancalell
tanese che



Il giornalista catanese Franco Brancatelli (a destra) e il signor Giuseppe Pappalardo prelevano campioni di terra bruciata nel luogo dove il signor Cianci vide l'uomo in tuta rosa. Il figlio del gioielliere aveva fatto lo sconcertante incontro. Nel caso di una morte naturale, e tenendo presente che nel frattempo era piovuto parecchie volte, il corpo della povera bestiola avrebbe dovuto rivelare i segni di una putrefazione piuttosto avanzata. Invece non si rilevava nulla di tutto ciò. Il corpo era completamente essiccato. Osservando meglio la zona circostante scoprimmo pure delle orme circolari che sembravano calcate da una scarpa circolare. Le orme erano profonde una decina di centimetri e larghe quindici; erano situate a breve distanza dalla zona bruciata e si confondevano in mezzo a impronte di scarpe da uomo e altre di buoi. I segni dei passi misteriosi si perdevano poi in un cespuglio.



collaboratori e durante il sopralluogo effettuato in compagnia del signor Cianci riuscimmo a rilevare alcuni particolari quanto mai interessanti.

Oltre il muretto di cinta della strada notammo una zona erbosa completamente bruciata e di forma circolare quasi perfetta, del diametro di trenta metri. Ai suoi bordi era visibile la carcassa di un cane completamente essiccato, e poco più in là quella di un uccellino nelle stesse condizioni. Per evitare un equivoco, provammo ad accendere un po' d'erba nelle vicinanze e non tardammo a rilevare la differenza. Nella zona da noi incendiata era bruciata soltanto l'erba, senza che il terreno rivelasse tracce così evidenti di bruciatura, come invece era avvenuto nella zona circolare. In secondo luogo, l'incendio si era propagato lungo direttrici molto irregolari, senza dar luogo a una bruciatura perfettamente circolare come la precedente.

L'esame della carcassa del cane rivelò altri particolari quanto mai interessanti. Una osservazione accurata ci permise di appurare che il cane doveva essere morto dieci giorni prima, il che corrispondeva alla data in cui il gioielliere aveva fatto lo sconcertante incontro. Nel caso di una morte naturale, e tenendo presente che nel frattempo era piovuto parecchie volte, il corpo della povera bestiola avrebbe dovuto rivelare i segni di una putrefazione piuttosto avanzata. Invece non si rilevava nulla di tutto ciò. Il corpo era completamente essiccato. Osservando meglio la zona circostante scoprimmo pure delle orme circolari che sembravano calcate da una scarpa circolare. Le orme erano profonde una decina di centimetri e larghe quindici; erano situate a breve distanza dalla zona bruciata e si confondevano in mezzo a impronte di scarpe da uomo e altre di buoi. I segni dei passi misteriosi si perdevano poi in un cespuglio.

D'altra parte le analisi di laboratorio effettuate sui metalli e sugli elementi caduti dal cielo dopo il passaggio dei dischi volanti (queste prove sono state ampiamente descritte nell'articolo pubblicato sul n. 32 della «Settimana Incom Illustrata») costituiscono una prova valida e inoppugnabile sulle origini extraterrestri.

Se poi qualche incredulo condiziona la propria fiducia all'opportunità di vedere i dischi personalmente, dobbiamo proprio dire che una posizione di questo tipo è perfettamente analoga a quella di chi aspetta di andare sulla Luna per ammetterne l'esistenza. I risultati pratici della nostra inchiesta ci hanno permesso di appurare che la maggior parte degli increduli sono tali soltanto momentaneamente, in quanto non hanno mai avuto la possibilità di documentarsi su ciò che la gente di ogni parte del mondo ha visto.

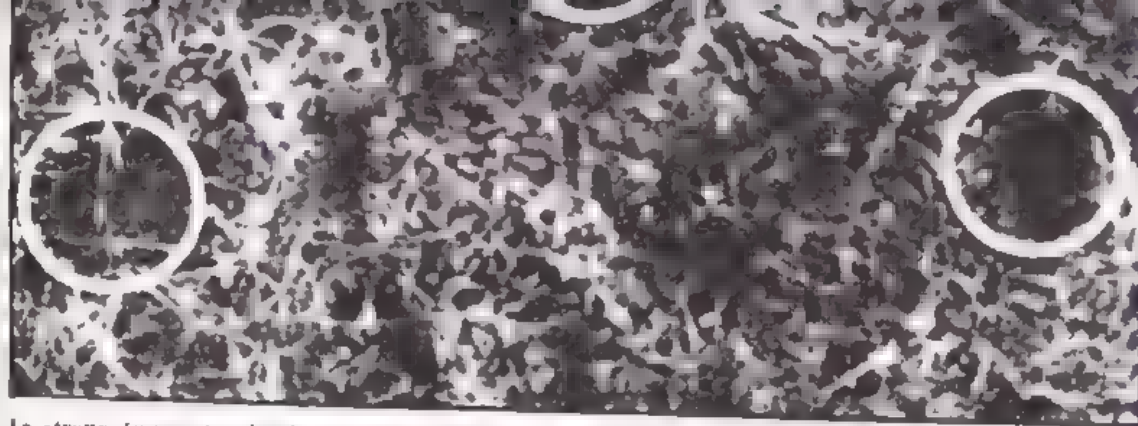
Un problema meraviglioso

Altri, invece, non hanno bisogno di essere testimoni oculari di questi fatti per convincersi della nuova realtà. «Io non ho ancora visto l'ombra di un disco volante», ci scrive l'ingegner Pellegrini, un industriale tessile di Prato, «ma mi sono sempre interessato della cosa e mi sono appassionato moltissimo. È necessario che si smetta di giudicare con sufficienza e di trarre affrettate conclusioni sulla sanità mentale di chi ha il coraggio di parlare di questo argomento. E ora che apra gli occhi anche chi li vuole ostinatamente tenere chiusi e guardi diritto alla nuova realtà dei pianeti, magari di altri sistemi solari, abitati da altri esseri perfettamente uguali a noi ma più buoni. È ormai certo che il pensare che solo la Terra sia abitata dall'umanità è un'offesa alla potenza di Dio, che ha invece seminato la vita su miliardi di altre Terre».

Dello stesso parere è il dottor B. L., di Torino, il quale scrive: «È troppo comodo ri-

piccolari, riparti diago- vista, olte di schi in bbi la ava di della il loro

ma di identi- ografia, si ac- è per duto al Roma, una so- nega- curioso una ri- l'ultima Roma, foto nel quan- estitui- molto in una molto nenza arl vo- di che ato le ativo « curata signor umente na sa- miste- del ne- mediata- si trat- ellica- dello



Le strane impronte circolari trovate sull'erba, alla periferia di Siracusa. Esse avevano una profon- dità di circa dieci centimetri e un diametro di quindici; erano impronte in una zona poco distante dalla strada. In mezzo ad altre impronte più recenti di scarpe umane e di suoli di buoi, i paesi misteriosi si perdevano in un cespuglio. La corogna del cane non rivelava segni di putrefazione.

sviluppo. A giudicare dall'im- magine, dobbiamo pensare che lo strano oggetto abbia di- mensioni più che notevoli, a meno di non pensare che ab- bia volato a quota molto bas- sa. In tal caso però avrebbe potuto essere registrato an- che in altri documenti foto- grafici. Sarebbe dunque neces- sario estendere l'esame in tal senso per poter dire qualcosa di più preciso. Solo allora po- tremo dire se c'è la probabi- lità di avere di fronte un'im- magine inedita di un sgaro volante.

Un'esperienza singolare e fuori del comune ci è stata invece raccontata da Franco Brancatelli, un giornalista ca- tanese che da anni si occupa

di astronomia e ha sempre se- guito molto da vicino le noti- zie riguardanti gli avvista- menti di dischi. La sua pro- fessione, esplicata presso un locale quotidiano della sera, lo portò a interessarsi di un fatto piuttosto inconsueto. « I protagonisti dello sconcertante episodio, avvenuto il 10 mag- gio 1960 », ha raccontato il giornalista Brancatelli, « sono stati il gioielliere Salvatore Clanci e la sua signora. I co- niugi rientravano a Siracusa a bordo della loro "Giulietta", dopo una gita ad Avola. Il sole era tramontato da qual- che ora. Alle porte della città, i fari della macchina, che pro- cedeva in curva, illuminarono improvvisamente un uomo di

bassa statura che vestiva una tuta rosa, fosforescente alla luce come le segnalazioni stra- dali. Attorno al capo era visi- bile un elmetto trasparente, come se fosse di plastica. Lo strano uomo si spostò dal la- to della strada verso il cen- tro, agitando le mani come se volesse far segno al guidatore di fermarsi. Ma il gioielliere, preso da un improvviso e comprensibile panico, sterzò bruscamente e accelerò l'an- datura verso l'abitato. I cara- binieri e la questura, pronta- mente avvertiti, svolsero ac- curate indagini ma non ap- prodarono ad alcun risultato. Dieci giorni dopo, appena ven- ni a conoscenza del fatto, mi recai a Siracusa con tre miei

di buoi. I segni dei passi mi- steriosi si perdevano poi in un cespuglio ».

Nessuna radioattività

Brancatelli aggiunge anche che un suo collega prelevò al- cuni campioni di terra bru- ciata e li inviò a un labora- torio di Trieste. Ma l'esame chimico non rilevò alcuna anomalia. Quali sono stati gli ulteriori sviluppi di que- sto avvenimento così sconcert- ante? Stando a quanto ci ri- sulta, le autorità abbandonar- ono l'inchiesta in quanto non esistevano elementi tali da ri- chiedere il loro interessamen- to. I protagonisti dell'avven- tura e gli studiosi che si inte- ressarono della cosa dovettero invece votarsi al silenzio per non compromettere la loro re- putazione personale con ipo- tesi troppo azzardate.

È lecito avere ancora dubbi sull'esistenza dei dischi volan- ti? È lecito pensare che si tratti di trucchi o di sugge- stioni? Una posizione di que- sto genere, se poteva essere scusata dieci anni fa dall'enor- me confusione esistente sul- l'argomento e dalla mancanza di coordinamento di tutti i fatti fino allora avvenuti, og- gi appare completamente fuo- ri luogo. Anche se non si può giurare che tutte le fotografie esibite sono autentiche è suf- ficiente che una sola di esse sia vera perché l'esistenza di queste macchine non possa più essere messa in dubbio.

Terre ».

Dello stesso parere è il dot- tor B. L., di Torino, il quale scrive: « È troppo comodo ri- risolvere questo meraviglioso problema, che interessa l'uma- nità intera, con la faccenda della suggestione collettiva e individuale, come è troppo co- modo e ingenuo attribuire a questi amici dello spazio le fantasie della nostra mente. Nell'inconscio dell'uomo evo- luto esiste la convinzione che tutti i pianeti sono abitati da fratelli simili a noi nell'aspe- to, se non nello spirito, poi ché dello spirito parliamo molto ma sappiamo ben poco. Pertanto coloro che giudica- no queste verità con sarcasmo e derisione non servono alla evoluzione umana in quanto non daranno alcun contributo di progresso ».

Il professor Pietro Caporili, di Milano, conclude la sua lunga lettera in questo modo: « Sono certo che i governi co- noscono la verità e posso an- che spiegarli, senza minima- mente approvare tale modo di procedere, perché non la dichiarino ufficialmente. Pen- so d'altronde che i fratelli dello spazio, che ormai hanno fornito prove irrefutabili del- la loro presenza e che sono tanto superiori a noi nella scienza e nello spirito, sappia- no ben loro come dirigere l'or- chestra. Non ci resta quindi che un'attesa fiduciosa nella loro saggezza ».

Bruno Chibaudi

L'appassionante mistero dei dischi volanti

CI SORVEGLIANO DAGLI ALTRI PIANETI PER IMPEDIRE LA GUERRA ATOMICA SULLA TERRA?

Cos'è e come agisce l'«aviazione elettromagnetica»: affermazioni e interpretazioni sbalorditive in una lettera del console Alberto Perego

La lunga lettera che pubblichiamo ci è stata inviata dal console Alberto Perego, al quale evidentemente lasciamo tutta la responsabilità delle cose straordinarie che racconta. Il console Perego è da anni appassionato studioso di tutti i fenomeni relativi ai dischi volanti e direttore del Centro Italiano studi aviazione elettromagnetica. I nostri lettori troveranno in questa lettera affermazioni semplicemente sbalorditive e avranno buone ragioni quindi per porsi una domanda fondamentale: realtà o fantascienza? È una domanda sulla quale si può fantasticare a lungo, senza arrivare mai a una risposta. Ma anche chi sente di dover respingere come assolutamente fantastiche queste rivelazioni non potrà non riconoscere che esse nascono da sinceri e profondi sentimenti di pace e di fraternità universali, la diffusione dei quali, sotto qualsiasi forma, non può essere altro che benefica.

Signor direttore, mentre mi trovavo all'estero la sua bella rivista ha pubblicato la nota inchiesta di Ghibaudo sulla aviazione extraterrestre, continuata anche, nell'ultimo numero, con le informazioni relative al pensiero della Chiesa sull'abitabilità di altri mondi. Desidero felicitarmi vivamente con lei per avere affrontato la materia in forma concreta e seria in un perio-

do in cui l'opinione pubblica «deve» essere informata.

Come direttore del «Centro Italiano studi aviazione elettromagnetica» di Roma (via Fauro, 43) fui ben lieto di aiutare Ghibaudo, l'inverno scorso, fornendogli materiale di esame, fonti di informazione e i miei due libri: «Rapporto sull'aviazione elettromagnetica» (1957) e «Sono extraterrestri» (1958). Sono stato io,

infatti, il primo a definire «Elettromagnetica» questa aviazione nel 1955, per evitare la troppo vaga formula UFO (oggetti volanti non identificati) usata dal capitano Ruppelt nel 1952 quando dirigeva l'ufficio «Blue Book» («Libro azzurro»), costituito espressamente negli Stati Uniti fin dal 1917 col nome di Progetto Sign per lo studio di questa aviazione. Nei miei due libri io ho portato ordine cronologico e logico in questa materia. Ciò è stato riconosciuto dai principali Centri che studiano questa aviazione, in tutto il mondo. Perché voler riportare confusione?

I primi cinque articoli dell'inchiesta sono ottimi ed avrei potuto firmarli. E così pure, di grande interesse, l'avvistamento effettuato da Ghibaudo sulla spiaggia di Monte Silvano (Pescara) il 27 aprile 1961, con le relative fotografie in dubbiamente autentiche. Ma alla fine dell'inchiesta, invece

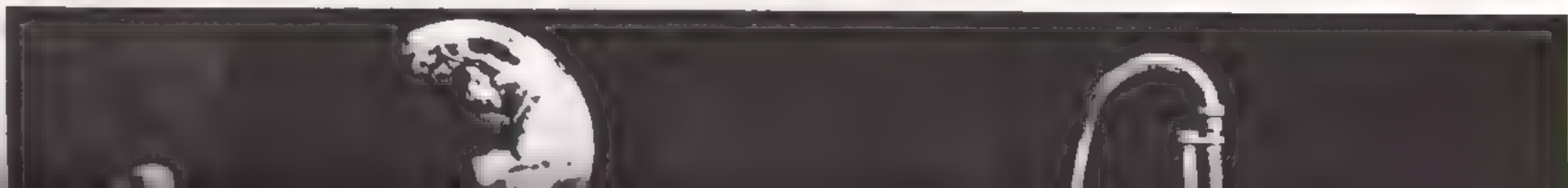
di procedere verso la chiarezza e la conclusione, Ghibaudo ha ripiegato su certi aspetti ambigui e favolosi che nulla hanno a che fare con questa materia. Così i cosiddetti «uomini in nero» (che si opporrebbero alla diffusione di notizie su questa aviazione); così i contatti medianici, i viaggi in «doppio eterico», le presunte ricezioni di radioamatori, gli animali piovuti dal cielo.

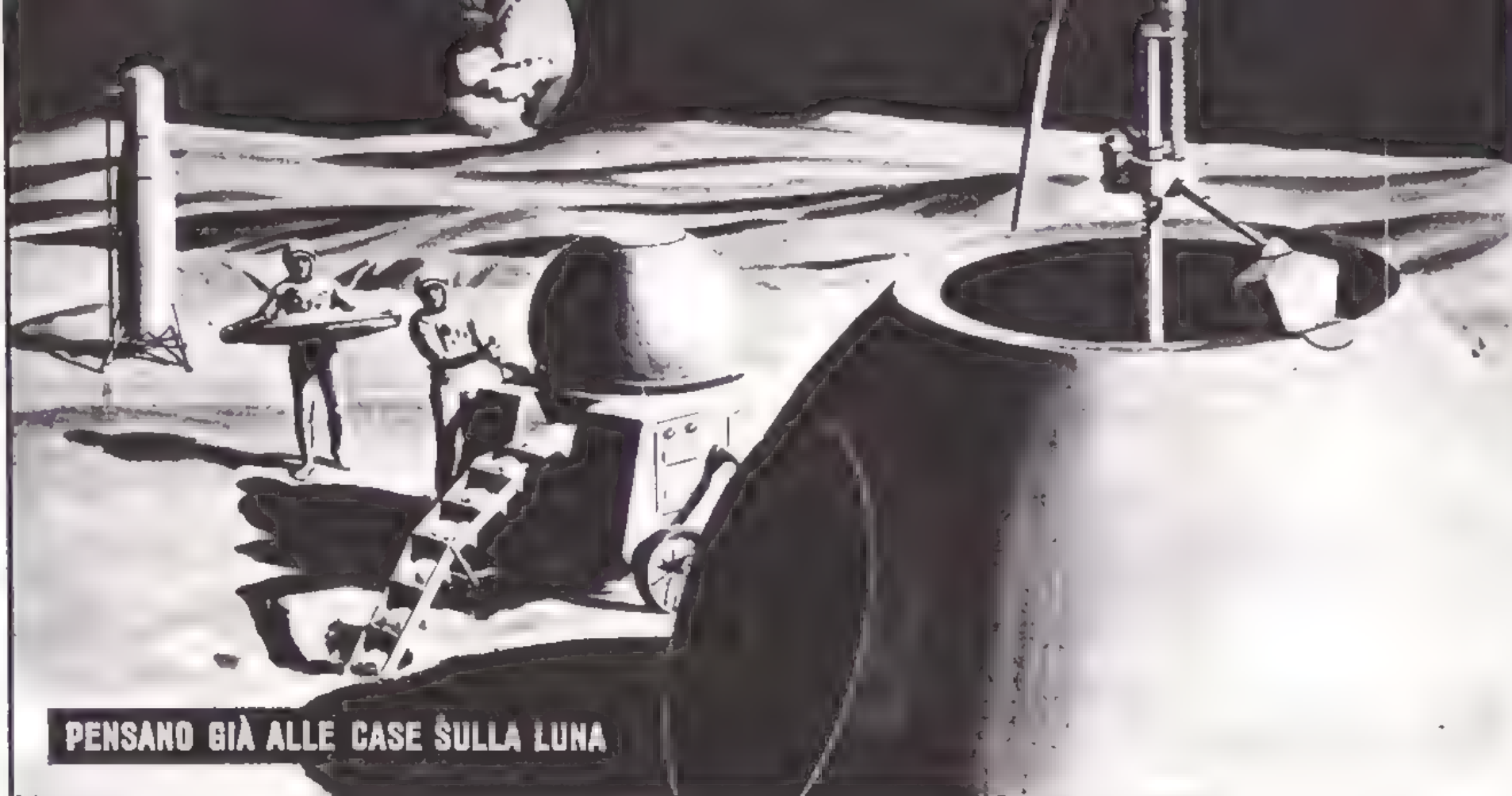
Gli uomini in nero

La preghiera di smentire una errata affermazione del compilatore dell'inchiesta e cioè ogni mio presunto incontro con questi «uomini in nero». Può darsi che negli Stati Uniti o in altri paesi vi siano stati uomini della polizia investigativa che hanno invitato al silenzio scrittori che propagavano notizie «capaci di disturbare l'ordine pubblico». In Italia non mi risulta vi sia-

no stati casi del genere. D'altra parte sarebbe assurdo che questa aviazione svolgesse pubbliche e spettacolari manifestazioni, pretendendo poi che la gente non ne parlasse! È vero il contrario; e cioè questi piloti desiderano che le popolazioni della Terra comprendano la nuova realtà e ne discutano.

In un altro punto dell'inchiesta si cita ancora il mio nome come un «raccoltore di notizie» su questa materia. Credo di avere fatto qualche cosa di più e le sarò grato se vorrà pubblicare le notizie seguenti, relative a due importanti manifestazioni di questa aviazione (di cui fui testimone oculare) avvenute a Roma il 6 e 7 novembre 1961, rispettivamente di circa cento e di circa cinquanta di questi apparecchi. Manifestazioni che Ghibaudo avrebbe «dovuto» citare perché costituiscono la chiave per comprendere tutta la materia. Ma-





PENSANO GIÀ ALLE CASE SULLA LUNA

Ècco un esempio di abitazione lunare, molto simile all'igloo degli esquimesi, come è stata progettata da Germano Di Leonardo, del reparto veicoli spaziali della General Electric di New York. La costruzione di questi rifugi, che potranno essere abitati dagli esploratori terrestri, è resa agevole dall'impiego di un forno speciale che impasta la sabbia lunare e la trasforma in un materiale edilizio molle, il quale si solidifica col raffreddamento. Nel disegno, vediamo in atto il procedimento di costruzione: la sabbia prelevata dal terreno entra nel forno, manovrato da un uomo in tuta spaziale, e si trasforma nel materiale che, attraverso un semplice congegno a pompa, viene depositato in strati successivi nel bunker in costruzione. Il secondo uomo, a sinistra, trasporta un serbatoio d'aria che servirà a chiudere l'apertura superiore della « casetta lunare ».

Attraverso
rifornimento
perfezionato
della

manifestazione
calo
ne di
ne del
viazioni

Tan
novem
recchi
tre du
tissim
provoc
per ch
lo con
Dal
dire o

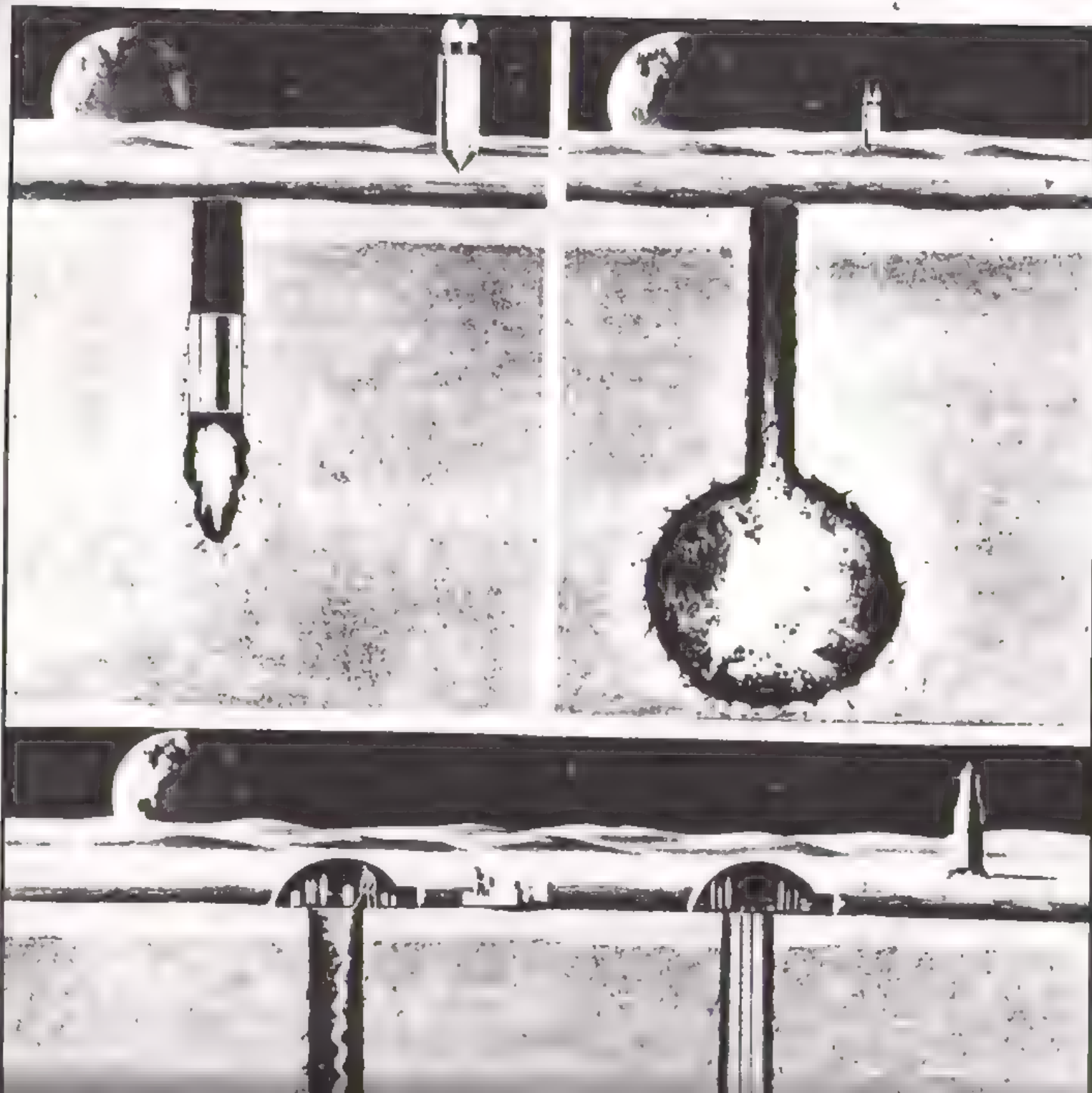
29.10.61

ETI
RA?

Perego

ere. D'al
turdo che
svolgesso
olari ma-
endo poi
parlasse
cioè que-
che le po-
compren-
e ne di

ell'inchie-
mio no-
glitore di
materia
qualche
grato se
notizie se-
impor-
zioni di
cui fui
avvenuto
novembre
di cir-
cinquanta
Manife-
avrebbe
hé costi-
per com-
teria. Ma



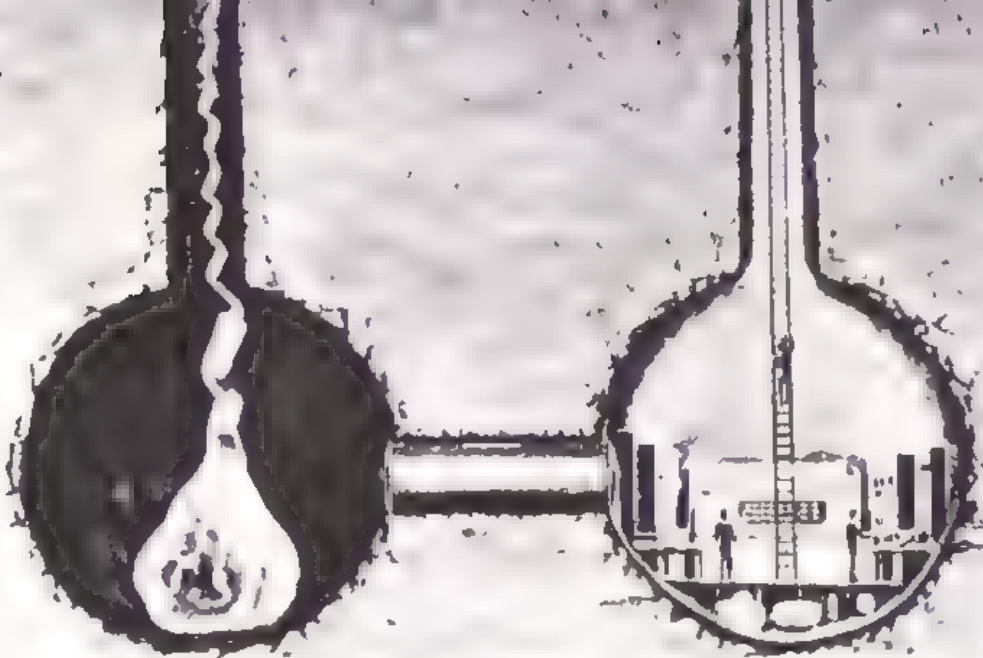
più alte personalità della Terra e mi hanno ringraziato, fra gli altri, il re d'Italia, l'arciduca Otto d'Asburgo, il duca di Edimburgo, il maresciallo dell'aria lord Dowding e il comandante supremo della Nato generale Grunther. Il rapporto è stato inviato anche a tutti i membri del Sacro Collegio e agli astronomi della Specola vaticana che mi hanno ringra-
ziato.

Sono passati sette anni: da quel giorno lo ho potuto effettuare altri settantuno avvistamenti di questa aviazione, su Roma, sulle Dolomiti, sugli Appennini, in Sardegna, in Corsica, sul canale di Suez, in Arabia, in Australia, sul canale di Panama. Ho letto tutto quanto è stato pubblicato su questa materia (circa duecento volumi) e sono in contatto epistolare con circa un centinaio di Centri, analoghi al nostro Cisaer, nelle cinque parti del mondo.

Se torno a parlare di queste manifestazioni e in particolare di quella del 6 novembre 1954 è perché la considero fondamentale per chiarire tutta la materia. Dopo aver compiuto viaggi in Estremo Oriente, Australia e Sud America ho la piena consapevolezza di poter spiegare quella manifestazione. Giacché il sapere « come » funzionino questi apparecchi ha un'importanza secondaria (non è la teoria di Plantier). Importa sapere soprattutto « se sono amici o se sono nemici ».

Un « segno » su Roma

La croce a quattro bracci uguali, che noi chiamiamo greca, ha effettivamente origine dall'antica civiltà polinesiana Mu e cioè Malu divenuta Maya-Karà nel Mediterraneo. Essa è nota in tutto il pianeta come lo Shan. Ha avuto origine dai quattro raggi del pianeta Vener, che scintilla più di ogni altro soprattutto nei cieli dell'emisfero australe. Lo Shan ha rappresentato per le antichissime civiltà le quattro forze della natura, e cioè il Supremo Tutto, il Venero, il Sola-



Attraverso questi disegni in sezione, Di Leonardo mostra come può essere utilizzato l'iglon come anticamera di una vasta base sotterranea. In alto a sinistra, si vede come uno speciale proiettile esplosivo sia sistemato nel terreno. Lo scoppio crea una grande caverna sotterranea sferica. In essa viene inserita una membrana di plastica la quale, gonfiata con l'ossigeno delle bombole dall'esterno, aderisce perfettamente alle pareti della caverna, impedendo eventuali crolli e garantendo all'interno una «tenuta stagna» per l'atmosfera artificiale. Molte di queste basi sotterranee possono essere costruite e messe in comunicazione l'una con l'altra con l'aiuto di tubi.

nifestazioni che hanno provocato l'inizio della mia indagine di sette anni e la creazione del Centro italiano studi aviazione elettromagnetica.

Tanto il 6 novembre che il 7 novembre 1954, questi apparecchi sono stati su Roma oltre due ore dalle 11 alle 13. Altissimi, probabilmente per non provocare panico, ma visibili per chi avesse osservato il cielo con attenzione.

Dal 15 ottobre 1954, si può dire ogni giorno, la stampa ave-

va dato notizie sull'avvistamento di quest'aviazione, sia su Roma che su quasi tutte le regioni d'Italia. Le redazioni dei giornali avevano perduto la pazienza di fronte a chi telefonava per segnalare quelli che già venivano chiamati «i soliti» dischi volanti. Ciò spiega, forse, perché il sabato 6 novembre e la domenica 7 novembre i giornali non ritennero necessario dire, ancora una volta, che i dischi erano apparsi su Roma. Ma il 6 novembre,

a mezzogiorno, due squadre di venti dischi ciascuna in formazione a «V» congiunsero i loro vertici componendo una perfetta croce, a quattro bracci uguali, di dieci dischi ciascuna. Ciò avvenne nel cielo sovrastante la Città del Vaticano: fu osservato non solo da me, ma da altri osservatori in diversi punti della città. Tuttavia, data la estrema brevità della manifestazione (circa tre minuti) è comprensibile come non sia stata vista

che da pochissimi. Come ho già detto, altre formazioni continuarono poi a sorvolare la capitale fino alle ore 13. Da notare che il 6 e 7 novembre sono gli anniversari «ufficiali» della rivoluzione russa.

Queste manifestazioni del 6 e 7 novembre 1954 sono state descritte da me in una decina di pagine nel mio «Rapporto sull'aviazione elettromagnetica», dedicato ai senatori e ai deputati italiani. Questo rapporto è stato inviato a tutte le

quattro Camere del Parlamento, che scintilla più di ogni altro soprattutto nel cielo dell'emisfero australe. Lo Shan ha rappresentato per le antichissime civiltà le quattro forze della natura, e cioè il Supremo Tutto, il Venere e, ad un tempo, il simbolo del nostro concetto monoteista. Lo Shan è la stessa «piramide» e cioè l'unico monumento rimastoci delle civiltà prediluviane; monumento, poi ricoperto, che si incontra su tutta la Terra. Vista dall'alto infatti la piramide appare come una croce (Piramidi dello Shan-Si, in Cina ecc.). Disegnando questo «segno» su Roma, la Città Santa (anche la parola «sancto» deriva da Shan e anche il titolo di «Scia», in Persia, cioè il «tutto»), il Centro spirituale che ha riassunto le dottrine di tutte le civiltà e di tutti i culti precedenti, fondendoli nel dogma della religione «rivelata», questi piloti (che sono simili a noi in quanto nostri progenitori, con buona pace del professor Margaria) ci hanno ricordato il «segno» con cui «noi», terrestri, abbiamo simboleggiato «loro», nei millenni trascorsi. (Infatti anche il segno astrologico che significa Venere è composto da un cerchio sormontato da una croce a quattro bracci uguali).

Perché questo «segno» è stato fatto proprio negli anniversari della rivoluzione russa? Perché nell'attuale periodo in cui il pianeta si trova sottoposto al grande pericolo atomico, è stato scelto questo simbolo che unisce non solo noi occidentali, ma le civiltà dell'Asia, del Pacifico e del Sud America. Questi piloti non po-

continua alla pagina 47

la General
che impasta
e: la sabbia
ne deposto
la lunare».



liravano dalla Grecia e dal Dodecaneso) ben trecento dischi, in formazioni a « V » di cento ciascuna, si disposero poi su tre linee orizzontali parallele e formarono, in seguito, tre enormi cerchi concentrici. Questo « segno » era conosciuto (ed è conosciuto) non solo nel Pacifico e in Asia, ma anche nella Tirrenide come il simbolo del Creatore. La manifestazione avveniva sul Dodecaneso e precisamente sull'Isola di Simi verso le 9,30 a.m. Probabilmente perché fosse vista dai tedeschi che si ritiravano. D'altra parte i greci (così come gli antichi « cari » o Fenici, e come gli stessi Italic) sono di antica origine Maya-Karà. Era, comunque, un segno distensivo, destinato ad essere inteso imparzialmente da tutti i belligeranti che, proprio in quel periodo, stavano già preparando le prime bombe atomiche (tedeschi e americani).

La prova che anche questa manifestazione non sia stata compiuta invano è il fatto stesso che io posso, oggi, farla conoscere a chi non ne era stato informato prima.

Sulla Russia 1500 dischi

Ancora il 3 luglio 1947 (era la vigilia dell'anniversario dell'Indipendenza americana) a Boise negli Stati Uniti (Idaho) alcune squadriglie di dischi composero un « segno » nel cielo. Il giorno successivo, quattro luglio 1947, esatto anniversario dell'Indipendenza americana, venne emanata la prima smentita ufficiale della aeronautica, per negare l'esistenza stessa di questa aviazione. Ma dal « segno » su Boise nacque poi il famoso « Progetto Sign », cioè il primo ufficio per lo studio di questa aviazione, voluto dal ministro Forrestal. Ufficio che iniziò la sua attività il 28 dicembre 1947 presso l'Air Technical Intelligence Center a Dayton (Ohio). Pochi giorni dopo, questo ufficio doveva occuparsi del famoso incidente del capitano Mantell.

APEROL

*Ecco
l'aperitivo
da preferire!*



APEROL

leggete

DOMENICA

COSÌ ANDREMO A SPASSO SULLA LUNA

Si chiama « vagabondo lunare » questa specie di animale meccanico, progettato dalla divisione astro-elettronica della RCA di New York, e costruito in scala ridotta. Il modello è esposto alla Mostra dello spazio, allestita a cura della società americana dei razzi, della quale la graziosa Judith Wrona, che vediamo nella foto accanto allo strano oggetto, è la segretaria. Il « vagabondo lunare », che è stato battezzato Dantho, sarà adoperato come mezzo di locomozione sulla Luna dai futuri esploratori terrestri.

continuazione della pagina 48

trebbero certo spingerci al conflitto atomico dato che la loro presenza è strettamente connessa proprio ad evitare questo pericolo, gravissimo non solo per noi ma anche per loro. Infatti essi hanno necessità di mantenere efficiente il campo magnetico terrestre che è indispensabile alla loro navigazione interplanetaria.

Pertanto ci hanno fatto conoscere questo « segno », capace di essere inteso da tutti, e di dimostrare sia il loro atteggiamento non aggressivo, sia la loro imparzialità di fronte alle nostre diverse ideologie, sia implicitamente la loro origine. E cioè Venere e il nostro sistema solare (Si tenga presente che il 1961 era l'anno della bomba H).

È indubbio che altre visite siano state fatte alla Terra da apparecchi provenienti (sempre su astronavi portanerel) da altri sistemi solari (Giacché questa aviazione non è mo-

nopolio, evidentemente, del nostro sistema solare). Ma è in discutibile, oggi, che l'azione di mostrativa e quella di controllo atomico, svolta con sistematica organicità negli ultimi sedici anni (e cioè dalle esplosioni atomiche sul Giappone), sono state dirette e sono dirette dai piloti che hanno fatto quella croce su Roma e cioè dai piloti di Venere e del nostro sistema solare.

Dischi sul Dodocaneso

Tutto ciò potrà servire ad integrare le informazioni già date dall'inchiesta di Ghibaudi. È evidente che basterebbe ammettere ufficialmente un solo atterraggio (degli oltre cinquemila effettuati dal 1945) perché si dovesse implicitamente ammettere « tutto ». È comprensibile come le potenze abbiano esitato ad informare le popolazioni su un evento di simile sconvolgente portata. Per

questo sono stati smentiti, sistematicamente, tutti gli atterraggi. Ma basterebbe ricordare quello avvenuto sull'aeroporto di Londra la sera del 25 febbraio 1959. Il ministro dell'Aria George Ward dovette allora dare una smentita alla Camera dei Comuni (13 marzo 1959). Recentemente George Ward, non più ministro, ha privatamente riconosciuto come autentico l'atterraggio del 25 febbraio 1959.

Non è il caso, qui, di esaminare le ragioni per cui le grandi potenze mantengono questo politico del silenzio. Avranno indubbiamente buoni motivi. È un fatto che oggi non si possono più prendere decisioni, sulla Terra, se si ignora la presenza di questa aviazione (o se si « vuole » ignorarla).

Voglio ricordare che altre formazioni simboliche si erano già avute prima del 6 novembre 1951. Alla fine di ottobre 1943 (dopo l'armistizio italiano e mentre i tedeschi si ri-

Technical Intelligence Center a Dayton (Ohio). Pochi giorni dopo, questo ufficio doveva occuparsi del famoso incidente del capitano Mantell, disintegratosi con il suo aeroplano per essersi avvicinato troppo al campo magnetico di un disco (7 gennaio 1948). Fatto descritto sull'inchiesta Ghibaudi.

Tutto ciò è ormai storia.

Nel 1949, oltre 1500 dischi in formazione sorvolavano tutta l'Unione Sovietica fino agli Urali e fino alla Siberia. Era l'anno in cui la Russia aveva costruito le sue prime bombe atomiche.

Nel 1950 oltre 500 dischi sorvolavano per tre giorni nelle ore meridiane (il 17-18-19 marzo 1950) le zone atomiche del Nuovo Messico (Stati Uniti). Furono visti da decine di migliaia di persone e in particolare da tutti gli abitanti della cittadina petrolifera di Farmington. Anche questa è storia, per le documentazioni che esistono. Si era a tre mesi dalla guerra di Corea. L'ammontamento era chiaro: non fare una guerra atomica. E, infatti, guerra atomica non ci fu. In Corea. Quando scoppiò il conflitto, il 25 giugno 1950, dischi volanti furono visti nei cieli sorvegliare gli aeroplani delle due parti contendenti e i campi di battaglia, senza intervenire. Fu chiaro a tutti, allora, che si trattava di aviazione extraterrestre. Mac Arthur fu il primo a constatarlo. Ciò doveva condurlo poi alla destituzione. Si comprese anche allora che questa aviazione non si opponeva alle guer-

e continua

leggete

DOMENICA QUIZ

v'istruirete giocando

In tutto il mondo...

ASPIRINA

- calma il dolore
- stronca la febbre
- ridona benessere

ASPIRINA

la piccola compressa dal triplice effetto



gode fiducia nel mondo

Aut. Min. 1064/1172 Reg. n. 4763

++ MAI UN SAPONE È STATO COSÌ IMPORTANTE PER LA VOSTRA BELLEZZA ++

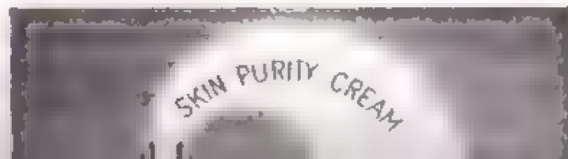


è il Nuovo
LUX



Nuovo Lux con skin purity cream
rende e mantiene pura la carnagione
e dona al vostro volto un nuovo incanto...

* DELICATISSIMA CREMA PURIFICANTE



re « se condotte con armi convenzionali ». Tanto è vero che di guerre « locali », con armi convenzionali, se ne è avute oltre una decina dal 1945 in poi (Cina, Corea, Indocina, Formosa, Egitto, Giordania, Irak, Algeria, Congo, Cuba ecc.). Ma questa aviazione si oppone in vece ad un conflitto atomico. Perché, allora, dicono molti, questa aviazione non distrugge gli stabilimenti atomici? Perché permette le esplosioni sperimentali? Perché, in particolare, permette queste ultime, dei russi, del settembre-ottobre 1961? È evidente che questa aviazione non vuole ostacolare ma favorire lo studio dell'energia atomica, come primo stadio per farci giungere alla energia elettromagnetica. Ogni intervento preventivo di questa aviazione ci apparirebbe un'aggressione. Questa aviazione vuole che giungiamo « da soli » ad accordi di coesistenza. Se però scoppiasse la guerra, il conflitto verrebbe immediatamente paralizzato nella sua fase atomica. Ma « dopo » (e cioè immediatamente dopo) non « prima ».

« Nazioni, unitevi! »

Ciò, ripeto, per evitare che la umanità ritenesse di essere stata aggredita. Infatti tutte le azioni « dimostrative » di questa aviazione per farci comprendere con quali mezzi potrebbe paralizzare un conflitto atomico, sono state sospettate, da noi, di aggressione o di favoreggiamento dell'uno o dell'altro blocco di potenze rivali. Di qui la propaganda fantascientifica degli ultimi dieci anni, diretta a raffigurarci gli abitanti di altri pianeti come mostri assetati di sangue e di conquista.

È un fatto che questa aviazione ha dimostrato in molte forme « come » può paralizzare un conflitto atomico. Sia neutralizzando i metalli fissili delle bombe nei depositi atomici (probabilmente con l'impiego di raggi cosmici), sia provocando lo sganciamento in volo di bombe atomiche

Com
man
corde
primi
pochi
se ma
6 e
de fo
schi
due
una
inter
unite
pubbl
bre
man
vemb
vece
giorn
il mi
se ap
quest
temp
Ma
pagin
che è
sono
impor
super
Le fa
bro di
« L'A
Vogli
che n
sul ti
sono
giost
il suo
Gerua
templ
giapp
Amer
tore è
essere
Rico
uomin
milita
no co
la pro
zione,
listici
e lo
gli as
baugh
nerale
stato
britan
batten
lord
ameri
le fra
dell'ac
strutte
Bregu

* DELICATISSIMA CREMA PURIFICANTE



NUOVO LUX È L'UNICO SAPONE ARRICCHITO DA SKIN PURITY CREAM, il più importante e moderno ritrovato scientifico per la bellezza della carnagione. La sua azione sicura e delicata libera la pelle da ogni impurità, la protegge dagli arrossamenti e dalle irritazioni, la rende e la mantiene fresca, morbida, veramente *pura*.

LUX È TUTTO DELIZIOSAMENTE NUOVO...e così piacevolmente "diverso": NUOVO LUX, un profumo così fresco, di classe...una forma modellata per le vostre mani... NUOVO LUX, così morbido, così cremoso, così ricco di benefica schiuma, così... *così come lo volete!*

PASCALE PETIT HA SEMPRE USATO LUX ed ora vi dice: "Sì, nel NUOVO LUX c'è un segreto meraviglioso per la bellezza di ogni donna. La sua benefica azione dona a me...e a voi, una carnagione perfetta, *incantevole... anche senza trucco!*"

NUOVO LUX IL SAPONE DI 9 STELLE SU 10

È UN PRODOTTO LEVER CIBBS

zione ha dimostrato in molte forme « come può paralizzare un conflitto atomico. Sia neutralizzando i metalli fissili delle bombe nei depositi atomici (probabilmente con l'impiego di raggi cosmici), sia provocando lo sganciamento in volo di bombe atomiche da bombardieri (probabilmente con impulsi magnetici), sia provocando incendi incruenti (probabilmente a mezzo di ultrasuoni), sia provocando interruzioni nelle comunicazioni telefoniche e radiotelegrafiche in generale; sia provocando oscuramenti di città intere. Dei cieli, in pieno giorno, o mediante sospensione dell'energia elettrica, di notte. Questa aviazione ha dimostrato di poter far crollare edifici in costruzione (a mezzo di ultrasuoni) e di avere mezzi capaci di navigazione subacquea per il controllo dell'arma atomica sottomarina. Inoltre ha dimostrato di poter dirottare missili e satelliti artificiali e di potere paralizzare motori di automezzi e di aeroplani. Non sarebbe tutto; ma credo sia sufficiente perché si possa comprendere per quali motivi le potenze abbiano potuto sospettare che questa aviazione potesse avere intenzioni aggressive. Non è così. Infatti anche le famose, colossali esplosioni, sentite tante volte nei cieli della Terra (che sono state chiamate negli Stati Uniti « esplosioni fantasma »), hanno uno scopo benefico e cioè la distruzione delle nubi di residui atomici radioattivi risultanti dalle nostre esplosioni sperimentali. Indubbiamente queste esplosioni hanno costituito « anche » un ammontamento in periodi di estrema tensione internazionale.

brillanti
batten
lord
america
le fra
dell'ac
strutt
Bregu
giunti
aviazio
ti mil
mi tec
teorici

Dopo
certi p
la col
che no
ta una
no se
si com
na fed
conto
Giacch
loro co
ni pol
« Per
se gli
cora »

Così
te un
molti,
no an
Questo
rò, co
venzio
te cata

Che
la risp
minare
sticam
zionale
Franci
la Spa
no par
Ella
scritto
tando
tra i

armi con-
vero che
con armi
e avute ol
45 in poi
a, Formo
Irak, Al
ecc.). Ma
ppone in
atomico
no molti,
distrug
atomici?
esplosioni
5, in par-
este uli
tembre ot-
e che que
uole osta-
lo studio
come pri-
glungere
omagneti
preventivo
ci appari-
e. Questa
giungia-
accordi di
scoppia-
flitto ver-
te paralizz-
atomica
immedia-
«prima».

evil»

are che la
essere sta-
tutte le
di que-
arci com-
mezzi po-
n conflitto
sospetta-
sione o di
ell'una o
potenze ri-
ganda fan-
tissimi dieci
urarci gli
nei come
ngue e di

esta avia
in molte
d paralizz-
omico. Sia
tali flessi
positi ato-
con l'im-
mici), sia
inclinamento
atomiche
balzamente

Continuando la serie delle manifestazioni simboliche, ricorderò che in Inghilterra, nei primi di novembre 1954 e cioè pochi giorni prima delle famose manifestazioni su Roma del 6 e 7 novembre 1954, una grande formazione di circa 50 dischi compli evoluzioni e formò due grandi lettere nel cielo: una «U» e una «N». Furono interpretate come: «Nazioni, unitevi!». Tutto ciò venne pubblicato in Italia l'8 novembre '54 e cioè subito dopo le manifestazioni del 6 e 7 novembre, a Roma, (di cui invece la stampa non parlò). I giornali scrissero, allora, che il ministero della Difesa inglese appariva preoccupato da queste manifestazioni (vedi «Il tempo» dell'8 novembre '54).

Ma dovrei continuare per pagine e pagine per dire ciò che è avvenuto dopo il 1954. Si sono avute manifestazioni di importanza almeno dieci volte superiore a quelle già esposte. Le farò conoscere nel mio libro di prossima pubblicazione: «L'Aviazione di altri pianeti». Voglio ricordare, per finire, che manifestazioni simboliche del tipo di quella di Roma si sono avute su altri centri religiosi come Lhasa («La-Shan», il luogo del Tutto Supremo), Gerusalemme, La Mecca, i templi scintoisti (Shan-toisti) giapponesi, i santuari del Sud America ecc. Infatti se il Creatore è uno la verità non può essere che una.

Ricorderò ancora i nomi di uomini di altissimo prestigio militare o scientifico che hanno confermato ripetutamente la presenza di questa aviazione, come gli esperti missilistici tedeschi Oberth, Riedel, e lo stesso Von Braun. Come gli astronomi americani Tom- baugh e la Paz; come il generale Mac Arthur, il capo di stato maggiore dell'impero britannico ammiraglio Mount- batten, il maresciallo dell'aria lord Dowding, l'ammiraglio americano Fahrney, il generale francese Chassin, già capo dell'aeronautica francese, i costruttori aeronautici Voisin e Breguet ecc. A loro vanno aggiunti migliaia di anni della nazione di esperimenti col- l'.

sociati a questo «Centro stu- di» come l'ingegner Pellegrini, il dottor Zoccoli, il profes- sor Lavagna, il signor De La- ma ed altri): «Ho notato il de- siderio di tutti di trarre profit- to da questo mistero per mi- gliorare il proprio spirito». Bravo direttore! Questa è la via giusta e mi compiaccio di nuo- vo con lei, insieme al bravo Ghislaudi lo ritengo che sia so- prattutto l'Italia che debba parlare perché questa è stata sempre la sua missione di fron- te ai grandi eventi della sto- ria. E perché la religione rive- lata è «questa realtà già co- nosciuta indubbiamente fin dai tempi biblici».

Un disco in Inghilterra

Finisco con una notizia d'im- portanza enorme. Nei primi giorni di aprile, «prima» del volo di Gagarin e della crisi di Cuba, un disco atterrò per po- chi minuti nella proprietà di campagna del capo di stato maggiore supremo dell'impe- ro britannico lord Mountbat- ten. Egli stesso fece un'in- chiesta personale interrogan- do i testimoni. Mountbatten è zio del duca di Edimburgo e quindi della regina Elisabetta (Infatti questa notizia si è sa- puta negli ambienti di Corte, a Londra). Quale personalità militare più eminente avrebbe potuto essere scelta per que- sto tacito messaggio? Indub- biamente nessun'altra. Ciò spiega perché gli Stati Uniti abbiano fatto marcia indietro nell'affare di Cuba e perché l'Inghilterra era contraria).

Seguirono poi il grandioso e spettacolare oscuramento di Londra del 15 maggio e la sos- pensione altrettanto appeti- colare e colossale dell'elettrici- tà dell'intera isola di Manhat- tan a New York, del 14 giu- gno 1961; ed ancora la sospen- sione totale delle comunicazio- ni radiofoniche all'intera Eu- ropa il 12 luglio 1961; ed anco- ra l'aeroplano brasiliano inse- guito dal disco a San Paolo, testimoni tredici passeggeri, del 27 luglio 1961, due giorni dopo il discorso di Kennedy del 26 luglio 1961, ed ancora il

le calze si vedono



Ogni giorno
a vostra insaputa,
la gente nota le vostre calze...
e le calze dicono di più

ta avia-
molte
paralizz-
ico. Sia
li fissili
iti ato-
on l'in-
ci), sia
amento
omiche
almente
i), sia
incruen-
tezzo di
evocando
unicazio-
elegrafi
rovocan-
tà inte-
rno, o
ell'ener-
Questa
rato di
ci in bo-
li ultra-
zi capa-
baquea
ma ato-
ltre ha
lirottare
tali e di
rtori di
ni. Non
redo sia
i possa
i motivi
tuto so-
viazione
oni ag-
Infatti
colossali
te volte
che sono
ati Uni-
»), han-
o e cioè
bi di re-
ivi risul-
splosioni
namente
no costi-
nonimen-
ema ten-

Che fare?

Dopo questi nomi, quelli di certi professori che discutono la colonizzazione di Marte o che negano la possibilità di vita umana su altri pianeti, fanno semplicemente pena. Non si comprende se siano in buona fede, né se si rendano ben conto di quanto affermano. Giacché si deve a loro ed ai loro congressi se scaltri uomini politici possono dire poi: «Perché dovremmo parlare noi se gli scienziati non sono ancora sicuri?».

Così si minaccia apertamente un conflitto atomico; che molti, in buona fede, non sanno ancora essere impossibile! Questo conflitto potrebbe, però, continuare con armi convenzionali ed essere ugualmente catastrofico.

Che fare allora? Vi è una sola risposta: dire la verità. Esaminare questo problema realisticamente sul piano internazionale. Sono l'Inghilterra, la Francia, la Germania, l'Italia, la Spagna, la Svezia che devono parlare.

Ella, signor direttore, ha scritto una bella frase presentando alcune lettere di lettori (tra i quali quelle di molti as-

tan a New York, del 14 giugno 1961; ed ancora la sospensione totale delle comunicazioni radiofoniche all'intera Europa il 12 luglio 1961; ed ancora l'aeroplano brasiliano inseguito dal disco a San Paolo testimoni tredici passeggeri, del 27 luglio 1961, due giorni dopo il discorso di Kennedy del 25 luglio 1961, ed ancora il 6 agosto 1961 (anniversario esatto del lancio della prima bomba atomica su Hiroshima nel 6-8-45), mentre il maggiore Titov compiva diciassette orbite intorno alla Terra, dischi volanti sono apparsi un po' dappertutto. In Italia, a Trieste, Ostiglia, Bologna e poi a Verona ecc.

Che si sarebbe potuto fare di più? Questi non sono che esempi di quello che è stato fatto, in questo periodo, per evitare un conflitto. Si saprà tutto un giorno. Per il momento è semplicemente da stupidi poter credere che si costruirebbero satelliti artificiali pilotati se le potenze della Terra possedessero questi tipi di apparecchi elettromagnetici. E da stupidi attendere, per credere, l'atterraggio del disco nella piazza del proprio paese.

Se i prossimi dieci mesi possono decidere del destino degli uomini nei prossimi diecimila anni, come ha detto il presidente Kennedy il 25 settembre, sembra sia giunta l'ora di parlare di questa nuova realtà. Se Kennedy ha pronunciato questa frase, apparentemente pazzesca per un uomo politico, ciò significa che anch'egli sa ma non può parlare.

Chi dovrà parlare allora?

Siamo tornati da capo!

Con molti distinti saluti mi creda cordialmente

Alberto Perego

Calze per uomo
ragazzo e donna
garantite
dai marchi BLOCH
e BLOCH ELITE

Ogni giorno
a vostra insaputa,
la gente nota le vostre calze...
e le calze dicono di più
di quanto immaginate
sul vostro gusto.
Per l'eleganza della signora
in ogni ora del giorno
il complesso BLOCH
ha creato la serie
"BLOCH ELITE":
calze di alta classe
nelle tinte di moda

le calze
BLOCH
si guardano
in nailon RHODIATOCE "la fibra che dura di più"

di rete
di Aldo Grasso



Alieni d'estate: il mistero Ruggeri

«Il breve mestiere di vivere è il solo mistero che c'è, dipende solo da te prendere la mano è facile, la verità che la vita ti dà è una fredda carezza nel silenzio che c'è...». Ci voleva Enrico Ruggeri in versione Roberto Giacobbo: altro che mistero, balle spaziali a buon mercato! Fresco di polemica (come cantante sarebbe discriminato dalla sinistra, evvai!), guarda caso proprio alla vigilia del lancio del

Vincitori e vinti



Enrico Ruggeri
I misteri superano gli scompars. La

fine del mondo, gli alieni, la mummificazione fra sovrannaturale e leggende metropolitane. I «Mister» di Ruggeri raccolgono per Italia 1 3.278.000 spettatori, 15,1% di share.



Federica Sciarelli
Gli scompars superati dai

Mister. Tiene il suo tradizionale pubblico Federica Sciarelli con «Chi l'ha visto»: su Raitre in prima serata ci sono 2.277.000 spettatori, con il 10,5% di share.

Ruggeri, di fronte all'evento inspiegabile, esibisce un'aria seriosa, ripete parole scritte da altri, non dà scampo con il suo vocione all'arcano. Il vero mistero è lui: dopo il «Bivio» e «Quello che le donne non dicono» gli viene affidata una nuova trasmissione, contando sul fatto che un artista pop ha più fascino e più seguito di un qualunque giornalista di «Studio aperto». Il breve mestiere di presentare è il solo mistero che c'è.

suo nuovo programma, Ruggeri si butta in una nuova avventura paranormale, spaziando dalla fantascienza all'archeologia fino all'antropologia. Urca! Dal parco Museale Pagani di Castellanza, il cantante conduce «Mistero», un programma di Claudio Cavalli, scritto da Candido Francica, con Cristina Meda e Ade Capone, regia di Arcadio Cavalli (Italia 1, mercoledì, ore 21.10). Vabbé, è estate e ci sta anche l'intervista con la donna rapita dagli alieni e ingravidata dai medesimi per ben 18 volte in quanto «di razza biocompatibile»; ci stanno anche tutti quei servizi composti all'estero sugli Ufo del Nevada, sul ritorno dei vampiri, sulla celebre profezia Maya (il 1° dicembre 2012 ci sarà la fine del mondo; la previsione dell'evento apocalittico per quella data si fonda essenzialmente sulla convinzione che tale data coinciderebbe con la fine della quarta era secondo il calendario di quella civiltà), la visita a Palermo alle mummie del cimitero dei Cappuccini in compagnia dell'antropologo Dario Piombino Mascali.

<http://current.com> GLI ALIENI SBARCANO SULLA TERRA



LA FLOTTA IMPERIALE È SBARCATO A SAN FRANCISCO. Gli incrociatori dominano la Baia, spingendosi fin sopra Alcatraz e il Golden Gate. E quando l'Enterprise viene in soccorso dei cittadini californiani... a lei ci pensa la Morte Nera. Fantascienza confusa? No, tutta realtà, nei fantastici video amatoriali di mhorn: <http://current.com/users/mhorn.htm>

TRA SCIENZA E FANTASCIENZA

E.T. C'È POSTA PER TE

Cosa direste agli alieni, se li incontraste? Lo sta chiedendo il Seti ai cittadini americani. E le risposte fioccano

DI LORENZO SORIA DA LOS ANGELES

Come indica il nome, che sta per Search for extraterrestrial intelligence, la missione del Seti è scrutare l'universo nella speranza di cogliere la presenza di altre forme di vita. Missione sinora fallita: a 32 anni dall'entrata in azione, i radiotelescopi della fondazione non hanno ancora rilevato forme di intelligenza. Ma con il lancio di un nuovo telescopio in California, in grado di analizzare un milione di stelle attraverso 10 miliardi di canali radio, la ricerca di possibili E.T. ha fatto un salto in avanti. Così il Seti, che già conta sulla collaborazione di 5 milioni di volontari in 200 paesi in grado di "ascoltare" l'universo con i computer grazie al software "Seti@home", ha messo a punto l'iniziativa "Earth Speaks". Un progetto che invita il popolo del Web ad andare sul sito del centro (<http://messages.seti.org>) per dire la sua sul seguente quesito: se scopriamo vita intelligente al di là della Terra, dobbiamo rispondere? Se sì, che cosa dovremmo comunicare? «Sinora questa è stata una conversazione tra accademici. Dobbiamo allargarla», sostiene Jill Tarter, direttrice del Seti e veterana della caccia agli alieni, impersonata da Jodie Foster nel film "Contact": «Le prime impressioni contano: se il contatto ci sarà è bene che siamo pronti e ci sia consenso».

I suggerimenti continuano ad affluire: con un trillione di pianeti presenti solo nella nostra galassia non occorre essere un fanatico



Jill Tarter del Seti Institute.
Sotto: l'Allen telescope Array a Hat Creek, California
In basso: Ufo Festival a Roswell



di fantascienza per pensare che forse non siamo soli. Ma il consenso sulla risposta da dare se e quando il contatto ci sarà, manca. Il sondaggio del Seti ha rivelato divisioni, fazioni diverse e avverse. C'è chi propone i prevedibili «Welcome» e «Che la pace sia con voi» e quelli che avendo visto troppi film di Spielberg suggeriscono di invitare gli alieni a un barbecue. O chiedono aiuto. «Portatemi via», implora un bibliotecario. «Sono anche bravo a far da mangiare!». Un professore universitario li mette invece in guardia, consigliandoli di evitare la contaminazione con «una specie di parassiti nota localmente come homo sapiens», sulla linea di chi avverte: «Per favore non giudicateci dalla spazzatura che vi arriva attraverso le onde televisive». Non mancano gli spiritosi: «Non lasciate il vostro Ufo dopo le 9 di sera, ve lo potrebbero rubare»; oppure: «Non abbiamo un buon sapore». Un altro, diretto, domanda: «Hai una sorella?». Ci sono anche quelli che informano, comunicando con la formula di Einstein («E=MC²») la nostra conoscenza scientifica e informando gli alieni sul fatto che da noi non c'è più molto da colonizzare. «Troppi tardi, ci

sono già gli americani», si legge. Infine, c'è la corrente dei sospettosi che vedono nel contatto con altre civiltà solo pericoli. «Dovremmo non rispondere e fingere invece di essere morti», suggerisce uno. Un altro vuole invece far sapere che abbiamo armi «e sappiamo come usarle», in linea con quello che comunica: «Se venite in massa, noi vi attacchiamo».

Il progetto "Earth Speaks" sta insomma generando risposte discordanti, che il management del Seti continua a valutare. La Tarter, che ne pensa? «Se dovessero esserci altre civiltà, siamo abbastanza sicuri che noi siamo quella più giovane. Abbiamo la tecnologia per trasmettere e ricevere onde elettromagnetiche da un secolo, ma la galassia esiste da miliardi di anni. Siamo i nuovi arrivati, i più vulnerabili. E prima di rispondere, dovremmo ascoltare».

Su espressonline.it

C'è chi chiede aiuto. Chi avverte: "Non fatevi rubare l'Ufo". Chi invece domanda: "Scusa, ce l'hai una sorella?"



■ Strani paracadute sul lago di Caldonazzo

Giovedì 14 maggio 2009 verso le ore 21 sono uscito sul balcone attratto dal rombo di un elicottero che traversava il lago di Caldonazzo in direzione Trento-Livico. Il rumore era quello tipico di un grosso elicottero militare, poco dopo è sparito dietro l'orizzonte del tetto della casa che ho di fronte. Alcuni minuti dopo ho risentito il rombo, dall'elicottero che stava tornando indietro, con mia grande sorpresa, sono stati sganciati quattro paracaduti di grandi dimensioni. Purtroppo il buio e la casa davanti non mi hanno permesso di vedere di cosa si trattava, se di paracadutisti o altro, di certo qualsiasi cosa fosse stata sarebbe finita in mezzo al lago.

Poi l'elicottero ha continuato a girare in circolo sopra il lago a una quota di circa 2-300 metri, dopo circa quaranta minuti se n'è andato in direzione nord, verso Bolzano. Non credo sia stata una operazione di emergenza o di addestramento, anche perché il mezzo volante non è sceso a recuperare eventuali parà.

A questo punto mi chiedo cosa possa essere stato a finire nel lago, materiale tossico? Radioattivo? Qualcosa da nascondere? Sarei proprio curioso di scoprirlo, chi può saperlo? Non credo che telefonando all'eliporto militare di Bolzano avrò delle risposte, voi che mi dite?

Bicio Biasi

Da Rapa Nui a Parigi il viaggio del moai

Reportage Su una delle isole più remote del pianeta mille statue misteriose da sempre hanno affascinato e turbato gli esploratori. Ora Louis Vuitton ne porterà una in Europa per far meglio conoscere quella civiltà.

di MASSIMO BOFFA - dall'Isola di Pasqua

Rapa Nui, cioè l'Isola di Pasqua, è uno dei luoghi più remoti del pianeta, circondata dagli abissi d'acqua dell'Oceano Pacifico, lontana 4 mila chilometri dalla terra più vicina, distante cinque ore di volo da Santiago del Cile. Ed è anche uno dei più misteriosi: nel viaggiatore odierno si rinnova ancora lo stupore che colse il giovane scrittore Pierre Loti quando vi sbarcò nel 1872 e vide «erette su tutta l'isola statue gigantesche e mostruose, opera di gente sconosciuta, dal passato enigmatico».

Sono i «moai» e se ne contano quasi 1.000, disseminati sui pochi chilometri quadrati di quel lembo di terra: alcuni, collocati eretti, spalle al mare, sugli «ahu», le piattaforme votive; gli altri, la gran parte, abbandonati sulle pendici del vulcano Rano Raraku, a metà strada tra le cave di lava dove venivano scolpite e la zona costiera cui erano destinati.

Ora uno di questi moai sta per intraprendere un lungo viaggio di andata e ritorno: sarà caricato su un aereo e trasportato a Parigi, dove verrà esposto per un paio di settimane nel giardino delle Tuileries, fra la piramide del Louvre e l'obelisco di place de la Concorde.

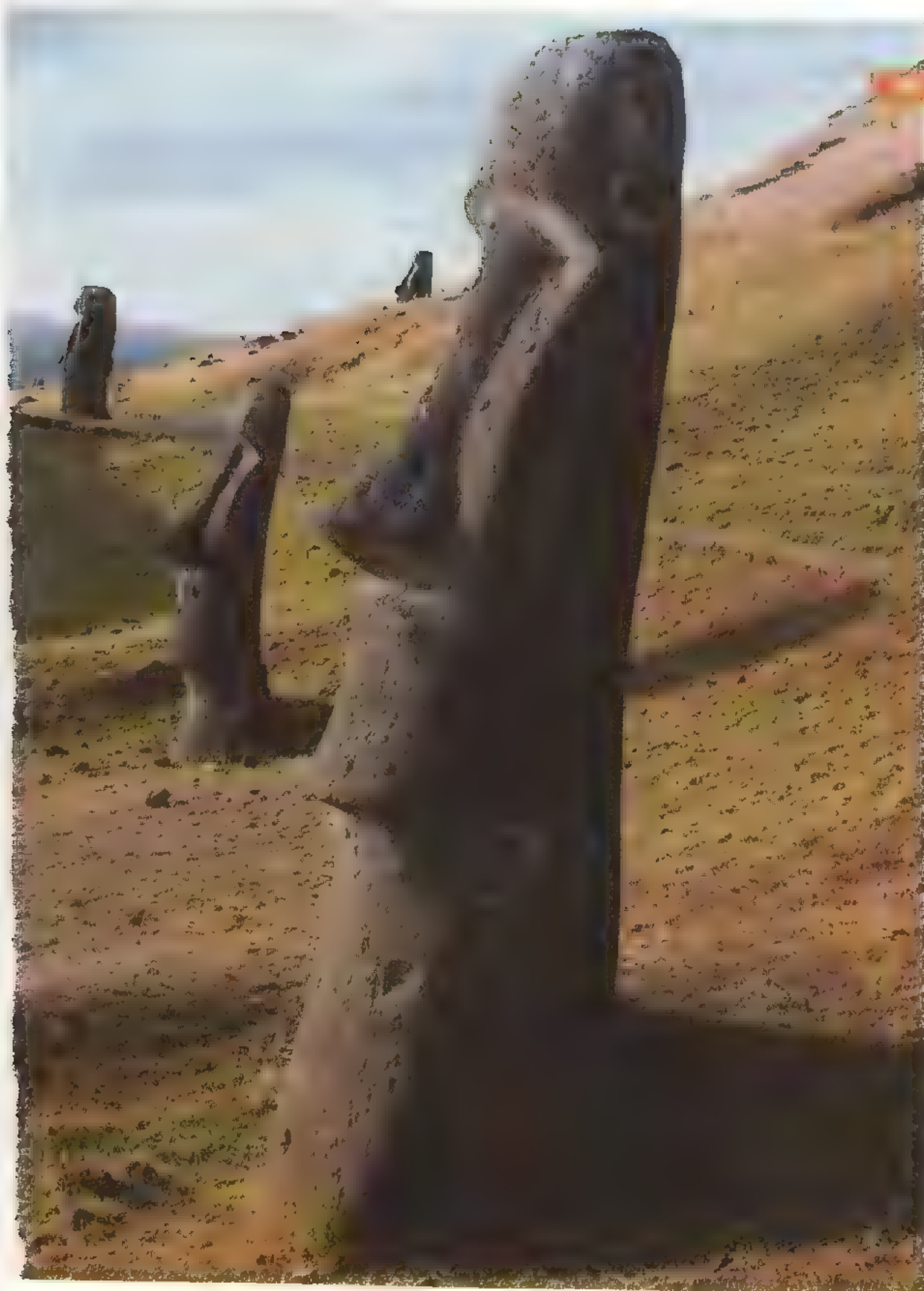
L'illustre viaggiatore è una delle opere più singolari dell'arte primitiva di tutti i tempi. In gran parte i moai furono scolpiti tra il X e il XV secolo e raffiguravano gli antenati illustri delle varie tribù, cui era dedicato un culto senza riserve, giacché si pensava che proteggessero i discendenti e trasmettessero il «mana», l'energia vitale. Mediamente raggiungono un'altezza di 4-5 metri ma ve ne è anche uno di quasi 20. Hanno tutti un aspetto simile ma non ve ne sono due uguali tra loro: le labbra serrate, il mento in alto, con un atteggiamento ieratico e superbo che incute rispetto. Oggi le orbite sono vuote, ma in origine vi veniva inserita una sclerotica di corallo bianco e una pupilla di ossidiana, come si può osservare nell'unico moai «vedente», restaurato e collocato sulla costa vicino al cimitero.

Le ricerche degli archeologi, soprattutto nella seconda metà del Novecento, hanno fatto abbastanza luce sulla loro >

Superbi ritratti di antenati

Alcuni moai abbandonati sulle pendici del vulcano Rano Raraku. Le statue venivano scolpite nelle cave di lava e quindi trasportate sulla costa.





> costruzione. Venivano scolpiti direttamente sulla montagna, sdraiati a faccia in su, e solo successivamente straccati dalla roccia e trasportati a valle, dove l'artigiano li rifiniva e gli opera li collocavano sull'ahu. A dire il vero, il trasporto di questi giganti dal peso di 10-20 tonnellate rimane un mistero. Certo è che il viaggio dal vulcano alla costa poteva richiedere fino a un anno, ma ancor oggi i ricercatori non si mettono d'accordo su come ciò avvenisse: l'ipotesi che riscuote più favore è che fossero spostati in posizione eretta, potesi che ha anche il vantaggio, indubbiamente suggestivo, di corrispondere alla tradizione orale, secondo la quale i moai raggiungevano la loro destinazione «camminando».

È un dibattito probabilmente interminabile, che accresce l'aura di mistero che circonda l'isola. La quale ha una storia relativamente breve, dato che il primo insediamento umano risale al IV o V secolo dopo Cristo, dovuto a una pattuglia di audaci navigatori polinesiani (i vichinghi dell'Orien-

te) che, a bordo di piccoli catamarani, avevano sfidato le immensità dell'oceano portando con sé alcuni animali da allevamento. Certo, esiste anche un'altra ipotesi, dovuta al norvegese Thor Heyerdahl, secondo cui i rapa nui provenivano dall'America del Sud: nel 1947 a bordo della zattera Kon-Tiki, dimostrò che

La tragica fine degli isolani è studiata dai demografi: lo stesso destino attende il pianeta Terra?

un simile viaggio era possibile, ma le recenti prove del dna depongono a favore dell'origine polinesiana.

Per oltre 1.000 anni i discendenti di quella prima migrazione non entrarono mai più in contatto con altre civiltà, finché l'isola venne avvistata, la domenica di Pasqua del 1722, dall'olandese Jacob Roggeveen: una solitudine che non ha l'uguale nella storia dell'umanità.

È proprio questo estremo isolamento, unito al destino tragico dei rapa nui, ha posto l'isola al centro dell'attenzione degli studiosi di demografia. Infatti, molto prima che l'uomo bianco la scoprisse e che i mercanti di schiavi deportassero a migliaia i suoi abitanti, nel XVI secolo, la civiltà rapa nui cominciò da sola a collassare: l'aumento della popolazione e le risorse limitate por-

n basso, il porticciolo del villaggio di Hanga Roa e un rapa nui a cavallo.





Un'atmosfera new age emana da quelle pietre

I 15 moai dell'Ahu Tongariki, restaurati all'inizio degli anni Novanta. A sinistra, Ahu Ko Te Riku: il solo moai con gli occhi restaurati; in testa il «pukao».

tarono a guerre sempre più sanguinose tra i clan, con stermini, atti di vandalismo e di cannibalismo. Quello che era un paradiso circondato dal mare divenne una prigione senza vie di fuga, e a quella catastrofica vicenda guardano oggi numerosi ecologi, quasi si trattasse di un laboratorio premonitore sulla sorte che può attendere un pianeta sempre più popolato.

Ora Rapa Nui è un piccolo scoglio vulcanico in mezzo al mare, che non ha nulla dell'esotismo da cartolina: rocce nere, aspre, e una sola piccola spiaggia di sabbia fine. Vi vivono meno di 5 mila persone, il cui reddito principale proviene dal turismo (50 mila visitatori l'anno, e dai sussidi del governo cileno. La loro ricchezza sono i moai e l'atmosfera fortemente new age (L. mana, lo spirito degli antenati) che emana da quelle pietre e che pervade i costumi degli abitanti (non per nulla Kevin Costner nel 1994

vi girò il film *Rapa Nui*).

Negli ultimi anni i tesori archeologici dell'isola sono stati oggetto di amorosi restauri e un buon numero di moai ha ritrovato il proprio posto sugli originari

ahu. Ma molto resta da fare, stimolando interventi di mecenatismo.

In questa prospettiva, il «Viaggio di luce», cioè la trasferta, l'anno prossimo, di un moai (5,20 metri per 17 tonnellate) a Parigi, non è che la parte spettacolare di un progetto più vasto, volto alla protezione e alla valorizzazione dei gioielli dell'Isola di Pasqua. Vi sono impegnati il gruppo industriale Louis Vuitton e la fondazione italiana Mare Nostrum, con l'attiva collaborazione di due eccentrici artisti, Marco Nereo Rotelli e Matteo Ferretti, la cui

visionaria passione per l'isola lontana è alla base dell'intero progetto.

Oltre a realizzare l'evento parigino, il marchio francese ha deciso infatti di finanziare, insieme con il governo cileno, una fondazione Rapa Nui con sede sull'isola, che avrà il compito di salvaguardare il patrimonio archeologico. «Vogliamo stimolare la conoscenza di quella civiltà lontana», dice Pietro Beccari, vicepresidente del gruppo Vuitton. «Tradizione, eredità culturale, conservazione dell'ecosistema sono infatti i valori nei quali crediamo e in cui investiamo».

Il sindaco dell'isola, l'energico Pedro Edmunds Paoa, impegnato a mantenere al turismo un tono di élite, ringrazia.

E intanto la marcia di avvicinamento al «Viaggio di luce» sta per partire: nello spazio Louis Vuitton di Parigi, infatti, il 27 marzo si aprirà una mostra, *Scritture silenziose*, ispirata alla scrittura «rongorongo», i misteriosi geroglifici rapa nui incisi su tavolette di legno che nessuno è mai riuscito a decifrare. ■

SCIENZA ^e MECCANICA

popolare

PREZZO LIRE 100



LUGLIO - AGOSTO 1951

Mem. 7 - Anno III



piedi. Piedi, mani, faccia e orecchi sono poi più facilmente attaccabili dal freddo in quanto in queste regioni del corpo i vasi sanguigni corrono più superficialmente.

Per mantenere la temperatura normale del corpo, ogni individuo deve imparare a di venire come un termostato di se stesso. L'esercizio muscolare accresce la produzione del calore e produce la traspirazione o sudore, il quale gela quando l'esercizio viene a cessare, provocando così un abbassamento della temperatura del corpo. Ad evitare ciò, è opportuno compiere ogni lavoro richiedente eccessiva fatica muscolare tenendo i vestiti il più possibile lenti e sciolti intorno alla persona, riallacciandoli quando il lavoro è terminato. Per i piedi, dato che scarpe e gambali non possono essere allentati, è opportuno munirsi di due o più paia di calze, di tessuto spesso e assorbitivo.

Sono stati sperimentati indumenti isolanti, che si sono dimostrati capaci di conservare il calore del corpo anche ad una temperatura esterna di 40° sotto zero.

Se v'è ancora qualcuno il quale ritiene che il rimedio adatto contro l'assideramento di una mano o di un orecchio sia quello di strafinarli con la neve, si disilluda. Il miglior sistema per ridonare la circolazione è l'acqua calda, e, in mancanza, basta il calore del corpo. Si metta il dito o la mano assiderata sotto il vestito, a contatto con la pelle; per l'orecchio, lo si tenga a contatto con una mano calda. E se tutta la persona è colpita da assideramento, il miglior modo per farla rinvenire è la immediata immersione in acqua calda, a 44-48°: il metodo di massaggiare il paziente o di avvolgerlo in coperte calde è ormai superato.

Va detto, infine, che non è affatto vero che il bere liquori serva a mantenere caldo l'organismo. L'alcool dilata i capillari della faccia, delle mani e delle gambe, accelerando il processo di raffreddamento, nonostante la fugace impressione di calore che esso dà. La fiaschetta del whisky è stata eliminata per sempre dalle casette di pronto soccorso per le truppe operanti in Alaska.

L'oceano d'aria

di WILLIAM H. WENSTROM

Il seguente articolo è ricavato dal primo capitolo del libro « Weather and the Ocean of Air » ed è stato pubblicato dalla rivista « Amerika Illustrated ».

I popoli di tutte le età hanno sempre subito il fascino delle romantiche vicende di navigatori ed esploratori avventuratisi a solcare nuovi mari e a scoprire nuove terre. Ma anche l'oceano dell'aria ha avuto i suoi pionieri: uomini che hanno scandagliato la biosfera, cioè quello strato relativamente sottile di aria, vicino alla terra, in cui vivono uomini ed animali; uomini che sono saliti nella troposfera, quell'enorme crogiolo di gas da cui originano le tempeste ed in cui gli aviatori tracciano le loro rotte attraverso le pareti a picco e le gole formate dalle nuvole; uomini che si sono spinti fino nella stratosfera, il regno al di sopra dei temporali, in cui l'aria è eccezionalmente rarefatta e lo

esploratore deve portare con sé una riserva di ossigeno, dove il sole brilla tutto il giorno e la pioggia e la nebbia non riescono mai a oscurare la luce. Anche la stratosfera ha i suoi eroi, ma sono pochi perché solo pochi uomini hanno osato affrontare tali altezze.

Nel luglio 1934 una spedizione stratosferica, sotto gli auspici dell'Aeronautica e della Società Geografica Nazionale degli Stati Uniti, era pronta a tentare le estreme altezze. L'Explorer, il più grande pallone che fosse mai stato costruito, si sarebbe sollevato da terra grazie ad una bolla di idrogeno contenuta nella sommità del suo involucro semifloscio che, nella aria rarefatta dei 18.000 metri, si sarebbe gonfiato fino a diventare una grande sfera bianca di 60 metri di diametro. Al pallone era attaccata una navicella del diametro di metri 2,40 entro la quale avrebbero preso posto i tre membri della spedizione — maggiore

Kepner, capitano Stevens e capitano Anderson — ed in cui sarebbe stata sistemata una grande quantità di strumenti scientifici: macchine fotografiche, dispositivi per la misurazione dei raggi cosmici, recipienti per contenere e racchiudere l'aria dell'alta atmosfera, barometri, termometri, altimetri, spettrografi, pesanti elettroscopi schermati con piombo, un impianto completo per la produzione ed il condizionamento dell'aria, un apparecchio radio ricetrasmittente, nonché le batterie per alimentare tutti i suddetti apparati.

Il 27 luglio si verificarono le condizioni atmosferiche favorevoli per l'ascensione. Il grande pallone venne gonfiato durante la notte in una specie di gola naturale nelle Black Hills del Sud-Dakota, riparata da pareti rocciose alte 120 metri. Poco dopo le cinque di mattina vennero rilasciati gli ultimi cavi ed il pallone si staccò da terra librandosi rapidamente verso il cielo. Le prime osservazioni vennero fatte a 4.500 metri ed a 12.000 metri; si riportano qui di seguito alcuni degli appunti scritti dal capitano Stevens.

«Richiudemmo le valvole del gas e l'«Explorer» ricominciò a salire; era quasi mezzogiorno; dopo circa un'ora di continua ascesa, all'una avevamo raggiunto i 18.000 metri. Il maggiore Kepner si apprestava a riportare di nuovo il pallone in equilibrio, quando udimmo un forte rumore proveniente dalla sommità della navicella... Guardando in su vedemmo nella superficie inferiore del pallone un grosso strappo che si allargava sempre più. Attraverso il finestrino superiore osservavamo il buco farsi di mano in mano più grosso.

«I minuti passavano lentamente; nell'interno della navicella il pesante silenzio era interrotto solo dal ticchettio degli strumenti. Di tanto in tanto il rumore che avevamo inteso prima si ripeteva e questo significava nuovi strappi che si producevano nell'involucro.

«Sotto di noi si stendeva la terra, bruna, bruciata dal sole e così lontana che non riuscivamo a distinguere né strade, né case, né ferrovie. La direzione della deriva era cambiata ora, ma questo non

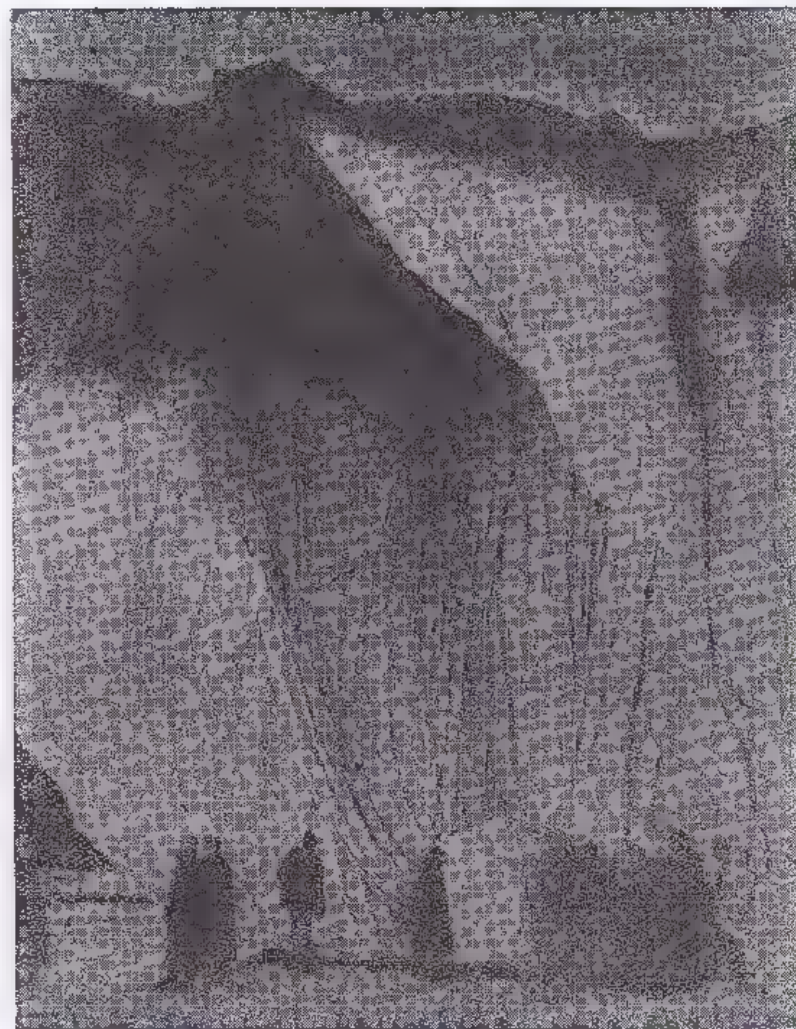


Fig. 1. Ascensione nella stratosfera effettuata nel 1935 sotto gli auspici dell'Aeronautica degli Stati Uniti e della Società Geografica Nazionale, durante la quale venne conquistato il primato mondiale di altezza: l'involucro parzialmente gonfiato.

importava più: non si trattava di *dove* ma di come saremmo discesi.

«Guardando attraverso gli oblò, che erano a 45° dalla verticale, il cielo appariva di un colore blu intenso che ricordava quello che si vede in alta montagna; guardando invece verticalmente esso era come un velluto nero. Il sole splendeva in modo sorprendente, facendo sembrare le funi più grosse di quanto non fossero e dando loro un aspetto fluorescente

«Gli strumenti ci dicevano che la temperatura esterna era di circa -62°C , mentre nell'interno avevamo circa $+10^{\circ}\text{C}$, ma la temperatura tendeva a diminuire.

«La nostra velocità di discesa aumentava e quando fummo a circa 6.000 metri, il maggiore Kepner ed il capitano Anderson aprirono due sportelli e per la prima volta avemmo la sensazione di essere liberi e di poter usare il paracadute qualora fosse stato necessario. Ci arrampicammo tutti di fuori e così potemmo vedere meglio la serie di squarci che si erano prodotti nell'involucro.

«Ad un tratto la parte in-

feriore dell'involucro si staccò, mentre la grossa calotta rimasta fungeva presso a poco da paracadute. Alla quota di 3.000 ci rendemmo conto che l'unica cosa da fare ormai era di salvarsi con il paracadute, per quanto ci dispiacesse di abbandonare tutta l'attrezzatura scientifica che avevamo con noi... Avevo fatto appena in tempo a vedere il capitano Anderson lanciarsi, quando il pallone esplose e la navicella cominciò a precipitare come una pietra. Dopo sforzi enormi, data la pressione esercitata dall'aria contro le pareti, riuscii a portarmi vicino ad una delle aperture, uscirne in posizione orizzontale, a braccia e gambe allargate come una rancia, a fare un mezzo giro su me stesso ed a tirare la maniglia del paracadute, che si aprì istantaneamente...».

La navicella di metallo, precipitando alla velocità di 240 km/h con il suo carico di materiali e di strumenti, si infranse in un campo di grano ed andò completamente distrutta. Ma gli uomini della spedizione non si lasciarono abbattere dall'insuccesso. Nel maggio 1935 era già costruito

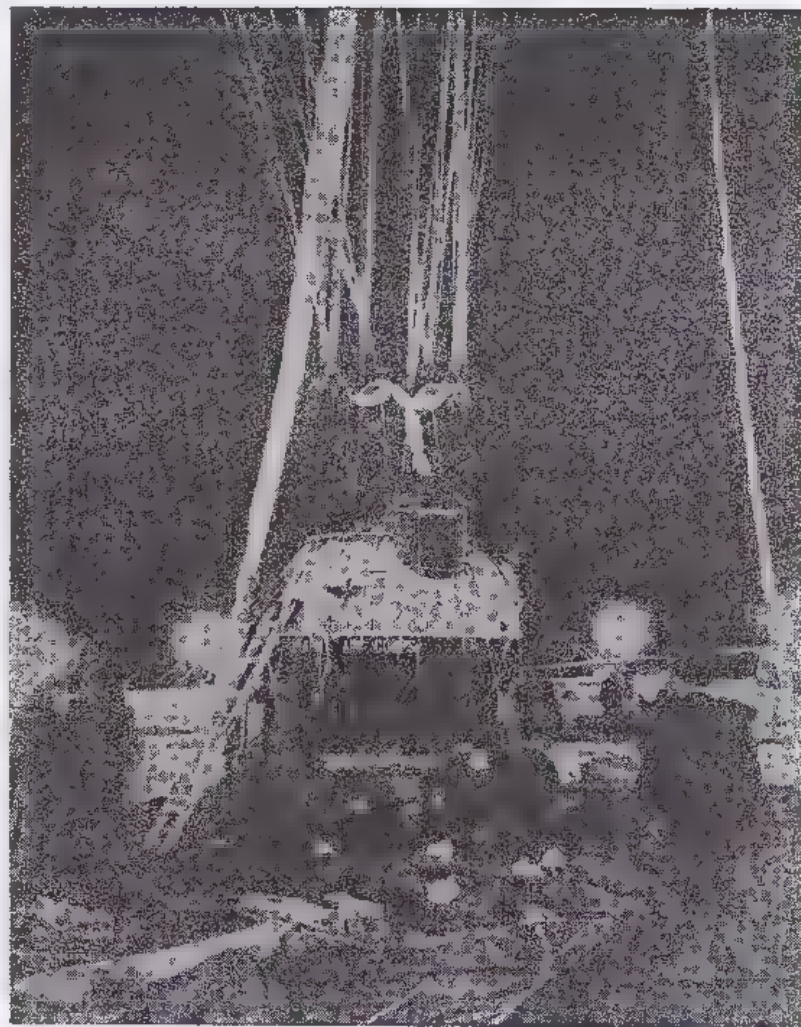


Fig. 2. Ai primi chiarori dell'alba la navicella viene attaccata alle funi che pendono dall'involucro. Il sacco alla sommità della navicella contiene un grosso paracadute di emergenza.

un pallone nuovo e più grande, ed era pronta una navicella del diametro di m. 2,70 in lega di magnesio, con una attrezzatura scientifica ancora più complicata della precedente. Dato che l'idrogeno era stato il principale responsabile dell'esplosione nel precedente tentativo, erano stati approntati migliaia di metri cubi di gas elio.

Ai primi di giugno tutti i preparativi erano terminati e non si aspettava altro che il momento propizio per le operazioni di gonfiamento e di lancio. Occorreva che durante il giorno, per il gonfiamento, non vi fosse né vento né pioggia, in modo che l'involucro potesse essere disteso in tutta la sua ampiezza; nella notte successiva, quando cioè l'involucro, sotto la spinta del gas, avrebbe cominciato a sollevarsi come un fungo gigantesco in tutta la sua altezza di quasi 100 metri, era necessario che vi fosse poco vento alla sommità delle alture e calma piatta in fondo alla gola in cui si effettuavano le operazioni. Il giorno del lancio, invece, dovevano esservi venti molto deboli e cielo offuscato da qual-

che piccola nuvola. Infine, il vento avrebbe dovuto mantenersi debole nella zona di atterraggio, che si prevedeva a qualche centinaio di chilometri ad est di quella di lancio.

Tali condizioni favorevoli si verificarono l'11 luglio; l'enorme involucro venne disteso al sole del pomeriggio e l'elio si precipitò sibilando fra le pieghe del tessuto, sollevando centimetro per centimetro i 3.175 Kg. dell'involucro. Alle tre di mattina, la navicella venne estratta dal suo riparo e a mezzo di un carrello portata sotto l'involucro. Ma tutto da un tratto, senza il minimo preavviso, si udì in alto un leggero sibilo, che divenne presto come un rumore di tuono. Il pallone era scoppiato e l'involucro ricadeva pesantemente al suolo. Così, in pochi secondi di catastrofe, si concluse quella spedizione della primavera del 1935 che era costata a Stevens, Anderson ed ai loro compagni tante settimane di duro lavoro.

Ma nell'ottobre dello stesso anno il campo era di nuovo in attività ed i coraggiosi aeronauti si apprestavano a sfidare la stratosfera per la terza



Fig. 3. Il terreno, di cui si può vedere la conformazione topografica generale, scorre sotto il pallone stratosferico lanciato alla conquista dell'aria. La fotografia è stata presa da un velivolo alla quota di circa 5.000 m.

volta. Nonostante il freddo intenso, tutte le operazioni preparatorie vennero portate agevolmente e rapidamente a termine. Il 10 novembre si cominciò il gonfiamento dell'involucro e tutto andò bene, tranne uno strappo di circa 6 metri che si produsse nel tessuto, ma che venne prontamente rappezzato. Nelle prime ore della mattina successiva il pallone si alzò docilmente sotto la poderosa spinta ascensionale dell'elio. Nonostante una leggera brezza, il pallone stava superando facilmente le pareti della gola, affollate di spettatori entusiasti, quando si verificò una cosa imprevista. L'involucro era stato preso in una corrente discendente che lo spingeva verso l'orlo delle pareti rocciose. Anderson azionò immediatamente i comandi per il rilascio della zavorra e i sacchi di polvere di piombo presero a cadere l'uno dopo l'altro verso il suolo.

A 15 metri dalle cime degli alberi il grande aerostato si arrestò, ebbe un momento di sosta e poi iniziò quella salita verso la stratosfera che dove-

va guadagnargli — con la quota raggiunta di 22 066 metri — il primato mondiale di altezza.

«... Attraverso l'oblò inferiore vedevamo la terra in verticale sotto di noi — scrive il maggiore Stevens — mentre dagli oblò laterali potevamo abbracciare con gli occhi centinaia di chilometri del nostro pianeta in ogni direzione. Autostrade e ferrovie erano invisibili; le più grandi aziende agricole apparivano come piccoli rettangolini. La presenza dei corsi d'acqua minori era rivelata da sporadiche strisce di vegetazione. Qua e là si distinguevano fiumi o laghi, specie se la luce del sole era riflessa dalla superficie. Non era possibile individuare sulla terra nessun segno di vita.

«Sopra di noi l'involucro non ci permetteva di vedere direttamente, ma all'angolo più alto che ci si offriva il cielo ci appariva molto scuro, non completamente nero, ma piuttosto di un blu molto carico. L'orizzonte non era che un alone di foschia bianca».

DELLA MISURA DEL TEMPO

L'unità principale del tempo è il giorno solare (abbreviazione=d) che corrisponde al tempo che impiega il nostro pianeta (terra) a compiere un giro di rotazione attorno a se stesso.

A sua volta il giorno si suddivide in 24 parti e ognuna di queste parti si chiama ora (abbreviazione=h) l'ora si suddivide in 60 parti che si chiamano minuti primi (abbreviazione=m') e ancora il minuto primo si suddivide in altre 60 parti che si chiamano minuti secondi (abbreviazione=s").

Riferendoci ora a quanto ho spiegato per la misurazione degli angoli, e più precisamente: che un numero complesso si può sempre trasformare in un numero non complesso, anche per la misura del tempo, si potrà per

esempio trasformare un numero di giorni in ore, in minuti primi e in minuti secondi.

Così dovendo ridurre il numero complesso:

giorni 3 - ore 5 e minuti 7 in un numero non complesso vorrà dire esprimere quel numero in uno solo, prendendo come unità di misura i minuti.

Avremo:

$$d \ 3; h \ 5; m' \ 7$$

Ossia:

$$d \ 3 \times 24 = h \ 72$$

$$h \ 72 + 5h = 77$$

$$h \ 77 \times 60 \quad 4620 + 7 = \text{minuti } 4.627$$

Per eseguire le quattro operazioni (addizione - sottrazione - moltiplicazione - divisione) serviranno le stesse regole date in precedenza per la misurazione degli angoli.

DELLE MISURE LINEARI CON IL SISTEMA INGLESE

L'unità di misura inglese ed americana è la «yard» questa si suddivide in 3 parti uguali dette «piede» ed a sua

volta il piede si suddivide in 12 parti uguali che si dicono «pollici».

Come multiplo della yard

IL ROMANZIERE POE

OGNI NUMERO

IL ROMANZIERE

GRANDE GIORNALE DI LETTERE

Contiene
ogni numero
la materia
di un VOLUME COMPLETO
al
prezzo ordinario
di L. 3,

ANNO | CONTO CORRENTE COLLA POSTA

N. 14

SOCIETÀ EDITORIALE MILANESE

— Stabilimento SESTO



Paolo de Garros

PAOLO DI GARROS nacque
nel 1867 nel dipartimento
del Cher in Francia.

La sua celebrità di scrit-
tore popolare è nata dalle
appendici dei grandi gior-
nali francesi nelle quali il
GARROS ha collaborato con
un'attività veramente sor-
prendente.

IL GARROS è così riuscito
ad innalzare questo genere
di letteratura popolare ed è
diventato un vero maestro
del romanzo d'appendice.

In questo romanzo il Di-
gibilo fantasma, l'autore ha
dimostrato le sue valenti doti
di artista fantastico e ardito.



quest apparecchio meraviglioso si innalza maestoso nell'aria,
si perde fra le nuvole



OLUME COMPLETO

RE POPOLARE

RATURA INTERNAZIONALE

- Via Agnello N. 13, MILANO
S. GIOVANNI

1924

ABBONAMENTO ANNUALE | In Italia L. 3.
A l'Es. ero 3.
Abbonamento speciale a 15 numeri L. 1,75



PAOLO DE GARROS

Il dirigibile fantasma

PROLOGO

- I.

— No, no! esclamò il conte di Thovarac con colera non perdonerò mai a quella disgraziata tutto il male che ha fatto a mia madre, a me, a noi tutti, con la sua stupida ostinazione

— Il vostro risentimento vi spinge forse un po' troppo lontano... suggerì la contessa con dolcezza.

— Come! Un po' troppo lontano?

— Vostra sorella, maritandosi nelle condizioni in cui si è maritata, non aveva probabilmente l'intenzione di portare lo scompiglio nella vostra famiglia.

Mia sorella è troppo intelligente per non aver capito che, sposando il signor Maubrey, scavava tra lei e noi un abisso insuperabile. D'altronde gli avvertimenti non le sono mancati. La sua condotta nettarmente ostile che mia madre ed io abbiamo preso a suo riguardo non le ha certo permesso di dubitare che considereremmo questa unione come una *mésalliance* disonorante per la famiglia.

La parola è forte!... I. signor Maubrey è un uomo rispettabilissimo.

Il conte lanciò alla moglie uno sguardo glaciale.

Credo, ribatté freddamente — che sia inutile continuare a discutere: non c'interesseremo mai. Sembra che oggi vi divertiate a contraddirvi.

— Dio m'è testimone che non è questa la mia intenzione! — mormorò Erminia di Thovarac. — Del resto non sono io che ho rinvoltato l'argomento; siete stato voi a domandarmi consiglio. Il signor Maubrey, vostro cognato, vi prega di riceverlo per un affare urgente, e voi non sapete a qual partito appigliarvi.

E voi, non ascoltando che il vostro cuore, mi predicate l'indulgenza verso due esseri che, per i dispiaceri di cui sono stati causa, hanno certamente abbreviato la vita di mia madre.

Gastone di Thovarac aveva pronunciato:

continuando a guardare in faccia il marito, la giovane signora riprese tranquillamente

— Quest'accusa non è però la sola che lanciate contro di loro.

Andate alla questione finanziaria? Evidentemente non ho bisogno di nascondervi che anche da questo punto di vista la decisione di mia sorella non era fatta per piacermi... Qui però sarà bene vi faccia osservare, Erminia, che, quando quattro anni or sono vi condussi all'altare, non avevate nessuna fortuna, né presente né venite...

— Ohimè!...

E che questa considerazione non m'impedì di farvi una moglie prima di tutto perché vi amavo profondamente, come vi amo tuttora: in secondo luogo perché la vostra mancanza di fortuna non aveva per me nessunissima importanza. Ero ricco, allora o almeno mi credevo ricco... In quell'epoca infatti mia sorella, che aveva rifiutato parecchi partiti assai vantaggiosi, tra gli altri suo cugino Armando di Barsillat, pareva decisa di entrare in convento. Io dunque, alla morte di mia madre, dovevo godere la totalità del nostro patrimonio, il che mi avrebbe messo in grado di tenere il posto che il mio nome m'impone. Mentre invece, avendo essa commesso la sciocchezza di maritarsi...

— Voi rimpiangete di avermi presa senza dote? Interruppe la giovane.

— No, certo... Ma mi è ben permesso, spero, di trovare che Bianca mi ha giuocato un gran brutto tiro.

— Siamo perciò ridotti alla miseria? Il nostro piccolo rischia per caso di morir di fame?

No, ma...

Un colpo battuto alla porta gli troncò la frase sul labbro.

Era il cameriere che portava un biglietto da visita.

Dopo aver letto sottovoce il nome: Pietro Maubrey, Gastone parve esitare; poi disse:

Va bene. Fate passare

E siccome la contessa mostrava di volersi ritirare

Non erbe il tempo di Enrie che la porta si aprì. Pietro Maubrey stava di fronte al suo cognato.

Il nuovo venuto s'inclinò con una naturalezza di buon gusto, piena di dignità.

Signore — cominciò poi, rompendo per primo il silenzio glaciale che lo aveva accolto — non avendo avuto l'onore di conoscermi al momento del mio matrimonio con vostra sorella, onore che voi stesso mi avete rifiutato, non avrei mai avuto il pensiero di oltrepassare la soglia della vostra dimora se circostanze molto gravi

Sono forse i riardi sopravvenuti nella liquidazione dell'eredità di mia madre che vi preoccupano? — chiese il conte con insolente sarcasmo. In questo caso avreste fatto meglio ad incaricare un uomo d'affari di comunicarmi le vostre osservazioni.

Non si tratta di questo, signore... A che ricevete il mio telegramma?

Sì, ma in esso non si accenna allo scopo della vostra visita. Mi pregavate soltanto di ricevervi alle due, per ragioni di suprema urgenza. Aspetto che vi spiegate.

— Non indovinate?

— No.

— Ignoravate dunque che mia moglie era in procinto di diventare madre?

— Completamente.

Un lampo d'odio passò negli occhi del conte.

— Ebbene è un fatto compiuto. Da tre giorni la signora Maubrey ha messo al mondo una graziosa bambina, che è una meraviglia di robustezza. Sventuratamente però è molto probabile che la dolce e santa donna, la cui salute è stata terribilmente scossa dalle prove subite in questi ultimi anni, pagherà con la vita la nascita della sua creatura.

Erminia, che si era pociato il fazzoletto alla bocca, in morse febbrilmente per nascondere la sua commozione. Gastone, dal canto suo, non poté reprimere un gesto d'angoscia.

— Adesso sapete perché sono qui — proseguì Maubrey con voce vibrante dai sin-

IL MATTINO

ed.AVELLINO

28/07/2009

Ufo sul Laceno adesso indaga anche il Ris

Il mistero dell'Ufo sul Laceno è contenuto in tre scatti che il geometra di Montella, Rizieri Romaniello, ha effettuato sull'altopiano. I carabinieri hanno acquisito tutte le fotografie e la testimonianza del giovane professionista. Invieranno tutto al Ris di Roma dove con potenti strumenti tecnologici e scientifici si cercherà di chiarire se sul Laceno si possa parlare di presenza aliena.



Una delle tre foto che ritrae l'oggetto non identificato in volo sul Laceno

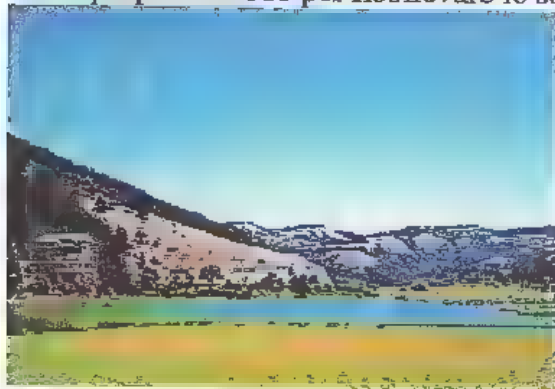
CIANCIULLI A PAG. 30

Ufo sul Laceno, il mistero in tre foto

GIANNI CIANCIULLI

Laceno. Ufo sul Laceno, tre foto racchiudono il mistero. Tre immagini, tre scatti in rapida sequenza, in cui è tracciato il percorso dell'oggetto volante nel cielo dell'altopiano. Le ha scattate, come abbiamo riferito ieri l'altro, il geometra di Montella Rizieri Romaniello. Sono state realizzate in pochi secondi l'una dall'altra. Vi è stampata, in pratica, la traiettoria compiuta dall'oggetto. In una si nota la sagoma in lontananza spuntare dalla montagna, con una piccola coda di fuoco, in un'altra il «disco» è già all'altezza del lago e nell'ultima l'oggetto sta abbandonando il cielo del Laceno (come si rileva nella foto, ndr). Tutto in poche frazioni di secondo che danno anche una stima sulla velocità supersonica con cui si muoveva quella sagoma piatta a qualche centinaio di metri d'altezza dall'altopiano bagnolese. A scoprire l'oggetto sulle tre foto sono stati proprio i militari, al computer. Il particolare era sfuggito anche al geometra che aveva notato la forma piatta tipica dei dischi volanti in una sola delle immagini digitali. Niente di visibile ad occhio nudo. Le eventuali presenze aliene tra il Cervialto ed il Rajamagra potrebbero essere certificate anche da una delle 29 sezioni investigative scientifiche in cui si articola il Ris di Roma. Il materiale fotografico è stato difatti rapidamente acquisito dai carabinieri della Compagnia di Montella, diretta dal capitano Saccone. Le foto e le dichiarazioni del giovane professionista montellese saranno inviate ai Ris, in particolare al Reparto tecnologie informatiche, che con i suoi potenti mezzi ad alta precisione potrebbe rilevare altri particolari utili. La testimonianza del geometra di Montella è stata naturalmente acquisita dai militari. Il

trentenne ha ribadito di non avere visto nulla ad occhio nudo nel cielo caldissimo e limpido di Laceno, di avere scattato, verso le 11, una decina di foto in tutto in riva al lago. Il mistero dell'estate, insomma, è destinato ancora a far parlare sul Laceno e in Alta Irpinia turisti e residenti che s'interrogano in questi giorni sull'avvistamento. «Forse - dice qualcuno - ci vuole proprio un Ufo per risollevare le sorti del turismo sul Laceno».



ANSA

2009-07-27 17:37

UFO NEI CIELI DI AVELLINO? LE FOTO AL RIS

AVELLINO - Saranno gli esperti del Ris di Roma ad accertare l'autenticità delle foto digitali che ritraggono un oggetto misterioso nei cieli del 'altopiano del Laceno, in Irpinia. Già nelle prossime ore i carabinieri del comando provinciale di Avellino gireranno le foto scattate nei giorni scorsi da un geometra di Montella, in cui compare un oggetto di colore scuro e dalla forma affusolata, a colleghi romani. Sarà quindi il personale del Reparto Investigazioni Scientifiche, grazie a macchinari ad alta tecnologia, a verificare se c'è un fotomontaggio alle spalle del misterioso avvistamento.

ANSA

2009-07-27 17:41

Ufo in cielo nell'Avellinese? le foto al Ris di Roma

Geometra scatta foto oggetto misterioso su altopiano Irpinia

(ANSA)-AVELLINO, 27 LUG 2009-Saranno esperti del Ris di Roma ad accertare l'autenticità delle foto digitali che ritraggono un oggetto misterioso nei cieli dell'Irpinia. I carabinieri del comando provinciale di Avellino gireranno a colleghi romani le foto scattate giorni fa da un geometra di Montella sull'altopiano del Laceno, in cui compare un oggetto di colore scuro e dalla forma affusolata. Con macchinari ad alta tecnologia sarà verificato se c'è un fotomontaggio alle spalle del misterioso avvistamento

Laceno(Av),strani avvistamenti, forse un Ufo? Mistero!

Lo strano oggetto volante, affusolato e dal colore scuro, è stato avvistato da un geometra di Montella(Av) sull'Altopiano del Laceno

Laceno(Av) – Potrebbe essere il giallo dell'estate. O una bufala clamorosa. Ancora non si sa Ufo in provincia di Avellino? Resta il mistero. Non si riesce a capire la natura dello strano oggetto volante avvistato da un geometra di Montella(Av) nei giorni scorsi, nel cielo limpido dell'Altopiano del Laceno. Lo strano oggetto non identificato, di colore scuro e affusolato, in realtà, non era visibile ad occhio nudo, ma soltanto sulle fotografie scattate dal geometra, dopo ingrandimenti effettuati al computer. Dunque, l'uomo è il solo ad essersi accorto del fenomeno. I carabinieri della compagnia di Montella hanno visionato attentamente le fotografie ed hanno effettivamente notato la presenza dell'oggetto. Probabilmente tutto il materiale fotografico sarà inviato al RIS di Roma, per un'analisi approfondita del fenomeno e di altri particolari non visibili ad occhio nudo, grazie ai sofisticati macchinari tecnologici(Il Grecale/F avia Squarcio)

"Allarme ufo" nell'Avellinese: oggetto misterioso in cielo, le foto andranno ai carabinieri del Ris

Uno strano oggetto avvistato in cielo da un geometra di Montella (Avellino) sta provocando curiosità ed anche apprensione tra le popolazioni dell'altopiano del Laceno. Il professionista ha scattato delle foto e poi le ha consegnate ai carabinieri di Montella. I militari hanno reso noto che dopo avere attentamente visionato le foto, hanno notato la presenza di una sorta di Ufo, uno strano oggetto non ancora identificato di colore scuro e dalla forma affusolata.

Il materiale fotografico probabilmente verrà inviato al Ris di Roma dove gli esperti con materiali ad alta tecnologia potranno analizzare con maggiore precisione l'oggetto misterioso e magari cogliere aspetti non visibili ad occhio nudo. I carabinieri hanno anche cercato tra i cittadini di scoprire se anche altri, oltre al geometra, abbiano visto l'oggetto misterioso. Il geometra invece ha riferito di avere colto il presunto Ufo dopo avere scaricato e ingrandito le immagini al computer.



27 luglio 2009

Ufo/ Il milionesimo della serie stavolta appare in Irpinia. Solita storia ma allora perchè sulle foto indaga addirittura il Ris?

Misterioso avvistamento in provincia di Avellino: oggetto di colore scuro e dalla forma affusolata. Un ufo, un oggetto volante non identificato? Avvistato e fotografato da un geometra di trenta anni di Montella su l'altopiano del Laceno, in Irpinia. E fin qui siamo a un classico dell'estate, un ufo non manca mai.

Quel che invece non si era mai visto è il Ris - Reparto Investigazioni Scientifiche- che si scomoda ad esaminare le suddette foto digitali, come fossero, almeno in ipotesi, possibili prove documentarie. Sarà, è infatti il Ris di Roma ad occuparsene. Il Ris, quello delle indagini sui delitti, quelli dei microscopi e delle polverine, dei Dna e dei segni che nessuno vede. Ci vuole il Ris per sapere se si tratta di fotomontaggio? Pare di sì. E, se fotomontaggio non fosse, che farà il Ris: annuncerà presenza aliena? Dopo aver avvertito il Ministero dell'Interno, il governo, l'Onu? Nel frattempo i Carabinieri del luogo procedono con le indagini ma pare che, allo stato attuale, nessuno, ad eccezione del geometra, abbia visto ciò che ha visto lui nei cieli avellinesi.

Qualche giorno prima, però, in Liguria, un gruppo di dieci villeggianti, mentre ammiravano il panorama del porticciolo di Santa Margherita, hanno visto nell'oscurità della notte tre oggetti "simili a Ufo". Forse i due eventi sono collegati: gli ominidi potrebbero essere partiti in tre da una galassia lontana, possono aver deciso di sorvolare la Liguria e poi, due di loro potrebbero aver perso la rotta. Un'ipotesi, però, costretta a cadere, nel caso in cui si dia credito alle dichiarazioni che su Santa Margherita sorvolassero tre elicotteri militari. L'importante è che nessuno sia stato rapito.

lunedì 27 luglio 2009

Ufo sul Laceno? Restano i dubbi: foto inviate al Ris di Roma

Un avvistamento misterioso. A quanto pare gli Ufo gradiscono, come meta delle vacanze estive, il Laceno. Rimane inspiegabile, infatti, il fenomeno dello strano oggetto avvistato da un geometra nei giorni scorsi nel cielo limpido dell'Altopiano. I Carabinieri della Compagnia di Montella dopo aver attentamente visionato le fotografie scattate dal geometra, un 30enne di Montella, hanno effettivamente notato la presenza di uno strano oggetto non identificato, di colore scuro e dalla forma affusolata. Misteri della tecnica? Illusione ottica? Resta il fatto che tutto il materiale fotografico è stato inviato al Reparto Investigazioni Scientifiche di Roma, dove personale esperto e con macchinari di alta tecnologia potrà analizzare con maggiore precisione l'oggetto misterioso e magari cogliere aspetti altrimenti impossibili da vedere ad occhio nudo. Nel frattempo i Carabinieri proseguono nelle loro indagini cercando di reperire quante più informazioni utili circa il probabile avvistamento dell'u.f.o.. A quanto pare, però, dai primi accertamenti sembra che nessun'altro, a parte il geometra montellese, si sia accorto della presenza dell'oggetto volante in cielo, probabilmente anche perché era invisibile ad occhio nudo e lo stesso avvistatore ha dichiarato di essersene accorto solo dopo aver scaricato ed ingrandito le immagini al computer.

Il Messaggero

Ufo, avvistamento ad Avellino I carabinieri indagano

AVELLINO (27 luglio 2009) - C'è curiosità e anche apprensione tra le popolazioni dell'altopiano del Laceno. Un geometra di Montella (Avellino) ha fotografato uno strano oggetto avvistato in cielo. Ha portato le immagini ai carabinieri di Montella i quali hanno detto di aver notato la presenza di una sorta di Ufo, un oggetto di colore scuro e dalla forma affusolata.

Il materiale fotografico probabilmente verrà inviato al Ris di Roma dove gli esperti con materiali ad alta tecnologia potranno analizzare con maggiore precisione l'oggetto misterioso e magari cogliere aspetti non visibili ad occhio nudo.

Il geometra ha raccontato di aver visto l'Ufo dopo avere scaricato e ingrandito le immagini al computer.

LA STAMPA

27/7/2009 (17:50) - IL CASO

Ufo nell'Avellinese? La foto al Ris

Saranno gli esperti romani a stabilire l'autenticità dello scatto

ROMA

Saranno gli esperti del Ris di Roma ad accertare l'autenticità delle foto digitali che ritraggono un oggetto misterioso nei cieli dell'altopiano del Laceno, in Irpinia.

Già nelle prossime ore i carabinieri del comando provinciale di Avellino gireranno le foto scattate nei giorni scorsi da un geometra di Montella, in cui compare un oggetto di colore scuro e dalla forma affusolata, ai colleghi romani.

Sarà quindi il personale del Reparto Investigazioni Scientifiche, grazie a macchinari ad alta tecnologia, a verificare se c'è un fotomontaggio alle spalle del misterioso avvistamento.